ITIS "Giordani" - Caserta

PROGRAMMAZIONE A.S. 2015-2016
Classe II Sez. E IT

Discipline: Italiano / Storia **Docente: Amelia Tappa**

In conformità con la legge sull'innalzamento dell'obbligo di istruzione, la programmazione tiene conto delle **competenze chiave di cittadinanza** e degli assi culturali contenuti nella normativa, che costituiscono il risultato che si può conseguire alla conclusione del biennio attraverso l'integrazione tra i saperi e le competenze e che vengono di seguito riportati :

a) imparare ad imparare
b) progettare
c) comunicare
d) collaborare e partecipare
e) agire in modo autonomo e responsabile
f) risolvere problemi
g) individuare collegamenti e relazioni
h) acquisire ed interpretare l'informazione

1. Finalità (lo studio della disciplina consente di):

- Conoscere i processi della comunicazione
- Rinsaldare le competenze grammaticali (ortografiche, morfologiche e sintattiche)
- Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero in modo chiaro e corretto

2.Competenze di base – Asse dei linguaggi/storico sociale

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
-Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche, aree geografiche e culturali.

3. Obiettivi formativi

- Educare all'ascolto attivo e partecipato
- Intendere la lingua come espressione di civiltà e di esperienze umane
- Promuovere la personalità dell'alunno, la coscienza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni mediante l'espressione linguistica

- Operare scelte critiche e consapevoli
-Promuovere l'educazione alla convivenza civile

4. Abilità/capacità

-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (ascolto);
-Sapere come si divide un testo in sequenze (lettura);
-Conoscere le caratteristiche del parlato pianificato e non pianificato (produzione orale);
-Conoscere le fasi attraverso le quali bisogna passare quando si costruisce un teso scritto (produzione scritta);
-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici

5. Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprendere i messaggi e selezionare le informazioni
- Utilizzare la lettura come mezzo per acquisire informazioni, per studiare, per farsi un'opinione, per divertimento
- Produrre messaggi di senso compiuto ed esprimerli con coerenza logica e semantica
- Progettare testi di diversa natura curando la produzione sotto l'aspetto ortografico, morfologico-sintattico e lessicale

6. Obiettivi minimi

- Comprendere il significato di un messaggio
- Riconoscere le caratteristiche della comunicazione orale rispetto a quella scritta
- Leggere correttamente
- Raccontare con chiarezza fatti e avvenimenti
- Realizzare testi semplici
- Comprendere altre realtà storiche

7. Conoscenze, Contenuti

Italiano

Testo narrativo (romanzo); lettura, comprensione e analisi di brani scelti;
Testo poetico: elementi e struttura del testo poetico;
Elementi e tecnica dell'analisi logica; sintassi del periodo

Storia

Da Roma Imperiale all'Europa nell'Alto Medioevo

8. Metodologie e strumenti

In particolare il docente favorirà:
Lo sviluppo delle abilità di studio (ascoltare, prendere appunti, lavorare in gruppo, organizzare il tempo, individuare i problemi;
LEGGERE PER STUDIARE: sottolineare, riassumere, operare sintesi; esposizione e/o scrittura guidata e non;
Libri di testo-testi di supporto-attività di ricerca

9. Monitoraggio / Verifica in itinere / Aspetto quantitativo e qualitativo circa:

	Abilità (descrittori di comportamento in relazione agli OSA)	**Conoscenze** (indicatori in relazione agli OSA)	**Competenze** (indicatori e descrittori della capacità di elaborazione delle conoscenze e del loro utilizzo, applicate a nuovi contesti, per la risoluzione di problemi)
Indicatori **Acquisire conoscenze e strumenti utilizzabili nelle successive scelte di lavoro e di studio** **Descrittori**	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Esporre in modo chiaro, logico esperienze vissute o testi ascoltati Conoscere le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Prendere appunti e redigere sintesi e semplici relazioni Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo	Schema della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - fonologia - ortografia - morfologia sintassi della frase - uso del dizionario Strutture essenziali dei testi: narrativi, argomentativi, testo poetico Tecniche di lettura espressiva Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione testi argomentativi, parafrasi Le periodizzazioni fondamentali della storia I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche, aree geografiche e cultura

Obiettivi formativi (saper essere)	Indicatori	Descrittori
Acquisire il rispetto verso i coetanei e verso gli adulti	Cooperare con i compagni nell'esecuzione di un lavoro	Aiutare i compagni ed essere parte attiva nell'esecuzione di un lavoro di gruppo

10. Verifica

1. La verifica iniziale: un primo tipo di verifica, indispensabile ai fini di una corretta impostazione della didattica della disciplina, riguarderà l'accertamento del livello delle conoscenze di base.
2. Verifica in itinere: durante lo svolgimento dei contenuti programmati, si effettueranno verifiche oggettive e soggettive che permetteranno di controllare il conseguimento degli obiettivi prefissati in considerazione del livello di partenza.
   Gli strumenti di verifica saranno:
   Test oggettivi
   Discussioni di gruppo
   Esercitazioni scritte e orali
   Interrogazioni e discussioni guidata formativa: atteggiamenti, saper essere (partecipazione alle attività di classe-rispetto dei contenuti assegnati-metodo di studio e lavoro)

11. Valutazione: Sommativa, in itinere e finale: indicazione dei traguardi raggiunti (griglia di valutazione)

Criteri di valutazione

1	L'alunno non conosce i contenuti e presenta gravi lacune di base	**2/3**
2	L'alunno non conosce i contenuti	**4**
3	L'alunno conosce solo in parte i contenuti e non sa usare correttamente tecniche e contenuti	**5**
4	L'alunno conosce ed esprime i contenuti in modo sufficiente o più che sufficiente	**6/7**
5	L'alunno ha padronanza dei contenuti e riferisce con approfondimenti	**8**
6	L'alunno ha padronanza dei contenuti, riferisce con approfondimento personale e usa in modo appropriato tecniche e strumenti	**9/10**

PIANO ANNUALE - ITALIANO

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
MODULO 0 Riattivazione e recupero delle attività	Struttura e formazione della frase semplice. La struttura del testo narrativo e del testo argomentativo	Saper conoscere gli elementi della comunicazione. Saper conoscere le caratteristiche formali di un testo scritto e le varie tipologie testuali	Lezione frontale, esercitazioni guidate, libri di testo, fotocopie	Prove strutturate Esercizi di completamento Produzione testi	Primo quadrimestre
MODULO I Analisi logica e analisi del periodo	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi espositivi ed argomentativi Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Lezione frontale, esercitazioni guidate, libri di testo, fotocopie	Interrogazioni orali Prove strutturate Esercizi di completamento Produzione testi	Primo quadrimestre e secondo quadrimestre
MODULO II Il Romanzo	Il romanzo e la sua struttura Lettura ed analisi di brani antologici e di un romanzo	Comprendere il contenuto di un testo Individuare le informazioni principali da quelle secondarie Esporre correttamente il contenuto di un testo	Lettura e analisi guidate, lavori di gruppo, commenti e dibattiti guidati	Interrogazioni orali Produzione testi Questionari	Primo quadrimestre
MODULO III Il linguaggio poetico Incontro con autori di poesia	Caratteristiche generali del testo poetico. Le rime, le strofe, le più semplici figure retoriche. I grandi temi della poesia.	Conoscere la struttura del testo poetico Riconoscere le principali elementi del significante e del significato. Conoscere i sentimenti attraverso la poesia	Lettura e analisi guidate, lavori di gruppo, commenti ed esercitazioni	Interrogazioni orali Produzioni testi Prove strutturate	Secondo quadrimestre

PIANO ANNUALE - STORIA

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	VERIFICA	TEMPI
MODULO 0 Consolidamento Roma repubblicana	L'identità romana Crisi della repubblica	Saper distinguere i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico e culturale; Saper individuare il nesso tra i mutamenti politico-sociale e l'espansionismo romano	Lavoro guidato di comprensione dei testi; analisi delle fonti scritte, redazione di appunti, mappe concettuali, lavori di ricerca.	Interrogazioni, questionari, prove oggettive	Primo quadrimestre
MODULO I Roma imperiale	Trasformazione di Roma dal I al III sec. A.C.	Comprendere le finalità e gli strumenti dell'indagine storiografica Saper distinguere tra fonte diretta indiretta	Lavoro guidato di comprensione dei testi; analisi delle fonti scritte, redazione di appunti, mappe concettuali, lavori di ricerca.	Interrogazioni, questionari, prove oggettive	Primo quadrimestre
MODULO II La Crisi del mondo antico	Crisi dell'Impero e conseguenze. La sofferenza del vivere	Collocare i più importanti eventi affrontati secondo le coordinate spazio-temporale	Lavoro guidato di comprensione dei testi, analisi delle fonti scritte, redazione di appunti, mappe concettuali, lavori di ricerca.	Interrogazioni, questionari, prove oggettive	Secondo quadrimestre