ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
FRANCESCO GIORDANI

VIA LAVIANO, 18 – 81100 CASERTA - CENTRALINO 0823.327359 – FAX 0823.325655
E_MAIL CETF02000X@ISTRUZIONE.IT - SITO WEB: WWW.GIORDANICASERTA.IT
COD. ISTITUTO CETF02000X - DISTRETTO SCOLASTICO N.12 - C.F. 80009010614

A.S. 2017/18

Programmazione didattica
Classe II A LSA
Disciplina: Lingua e Lett. Italiana
Docente: Pietro Lagnese

1. Presentazione generale della classe

La classe si compone di 20 alunni. Al gruppo del precedente anno scolastico si sono aggiunti 4 nuovi discenti con esperienze scolastiche pregresse differenti. Pertanto, la programmazione delle attività didattiche sarà orientata a favorire la loro integrazione, sia dal punto di vista culturale-formativo che relazionale.

2. Strategie e metodologie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Classe capovolta
- Lettura ed analisi diretta dei testi
- Cooperative learning
- Problem solving
- Peer tutoring
- Altro

3. Risorse e attrezzature

- Libri di testo
- Materiali digitali
- LIM
- Altro

4. Tempi e modalità di impiego delle risorse

- LIM per la presentazione degli argomenti e per la metodologia della classe capovolta in fase iniziale delle U.A.
- Materiali digitali, eventualmente, per agevolare la rielaborazione delle conoscenze, per offrire in itinere una prospettiva diversa di presentazione degli argomenti e per coadiuvare le attività di recupero a fine U.A.
- Libro di testo per lo studio domestico e quale supporto per la produzione scritta/ orale
- Altro

5. Spazi didattici

- Aula
- Aula magna
- Laboratorio multimediale
- Altro

6. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva (anche in vista delle prove INVALSI):

COMPRENDERE

- potenziare gli obiettivi del primo anno;
- saper comprendere i significati impliciti ed espliciti dei testi;
- saper riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo poetico;
- saper riconoscere le principali caratteristiche e il significato fondamentale della storia e dei personaggi dei testi narrativi.

PARLARE

- potenziare gli obiettivi del I anno.

SCRIVERE

- saper produrre testi che richiedano una pianificazione più complessa, sufficientemente organici e diversificati nella tipologia testuale.

CONOSCERE LA LINGUA

- conoscere e riconoscere gli elementi formali e funzionali all'interno della frase complessa.
- comprensione di una comunicazione orale;
- leggere in modo corretto, compiendo letture diversificate in rapporto a scopi diversi;
- comprensione di testi scritti e orali di varia natura, individuandone e sintetizzandone il contenuto fondamentale;
- riconoscimento delle principali caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo.

Unità di Apprendimento n. 1
Il testo poetico

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	▪ Distinguere i significati denotativi e connotativi ▪ Riconoscere l'io lirico ▪ Riconoscere i diversi tipi di rime, assonanze e consonanze ▪ Distinguere i diversi tipi di verso ▪ Scrivere la parafrasi di un testo poetico ▪ Esporre l'analisi di una lirica ▪ Individuare un tema ▪ Esporre l'interpretazione di un tema ▪ Analizzare il lessico ▪ Riconoscere le principali figure di suono e retoriche ▪ Riassumere il contenuto di una lirica ▪ Esporre l'analisi di una lirica ▪ Argomentare per iscritto una propria interpretazione o punto di vista ▪ Ricercare informazioni	▪ Le caratteristiche di un testo poetico ▪ Significante e significato ▪ La comunicazione poetica ▪ I versi e il ritmo ▪ I diversi tipi di rime ▪ I diversi tipi di verso ▪ I diversi tipi di strofe ▪ La parafrasi

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Analisi testuale
- Tema - relazione
- Altro

Tempi previsti
I-II quadrimestre

Materiali

- Letture antologiche
- Testi d'esempio
- Altro

Unità di Apprendimento n. 2
I generi - Il romanzo

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	▪ Riconoscere le categorie dei vari generi ▪ Illustrare i caratteri e gli elementi tipici dei vari generi ▪ Riassumere il contenuto di un brano - La trama di un romanzo ▪ Rielaborare il contenuto di un brano in forma di testo espositivo ▪ Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano - romanzo ▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni, operare confronti tra generi-autori	▪ Il concetto di genere e il sistema dei generi ▪ La narrativa romanzesca, dal mondo classico al Novecento ▪ Gli autori significativi dei vari generi ▪ Il riassunto ▪ Il testo espositivo

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Analisi testuale
- Tema - relazione
- Altro

Tempi previsti
I quadrimestre

Materiali
- Letture antologiche
- Testi d'esempio
- Altro

Unità di Apprendimento n. 3
Il testo argomentativo

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	▪ Variare il lessico a seconda del registro ▪ Usare correttamente il vocabolario ▪ Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo ▪ Riflettere sulle caratteristiche linguistiche del testo ▪ Applicare procedure efficaci di progettazione e stesura del testo ▪ Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo ▪	▪ Le caratteristiche del testo argomentativo ▪ Le modalità di scrittura di un testo argomentativo

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Articolo
- Tema - relazione
- Altro

Tempi previsti
I-II quadrimestre

Materiali

- Letture di genere
- Testi d'esempio
- Altro

Unità di Apprendimento n. 4
I promessi sposi

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	▪ Riconoscere gli elementi tipici della narrazione storica ▪ Ricostruire la trama di un romanzo ▪ Riassumere il contenuto di un brano ▪ Presentare la concezione della storia presente nell'opera ▪ Scrivere la descrizione di un personaggio e/o degli ambienti ▪ Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano ▪ Esporre le tematiche generali dell'opera	▪ La biografia di Manzoni ▪ La concezione manzoniana della storia ▪ Il romanzo storico e le caratteristiche del genere ▪ Il contesto storico in generale del XVII sec. ▪ La struttura del romanzo ▪ Le vicende del romanzo ▪ Il sistema dei personaggi ▪ Il riassunto

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Analisi testuale
- Tema - relazione
- Altro

Tempi previsti

I - II quadrimestre

Materiali

- Capp. XX-XXXVIII (integrali o selezione di brani per nuclei tematici)
- Altro

Unità di Apprendimento n. 5
Grammatica e comunicazione

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche ▪ Associare correttamente fonemi e grafemi ▪ Distinguere le diverse parti del discorso ▪ Utilizzare correttamente le parti del discorso nella frase e nel testo ▪ Distinguere i diversi tipi di complemento ▪ Utilizzare i complementi nella frase in modo adeguato all'esigenza comunicativa ▪ Individuare la valenza del verbo ▪ Descrivere la struttura della frase complessa ▪ Usare il registro linguistico con consapevolezza	▪ Sintassi della frase semplice ▪ Sintassi della frase complessa ▪ La frase indipendente ▪ La frase dipendente

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Verifiche sommative secondo le diverse tipologie previste
- Altro

Tempi previsti

I - II quadrimestre

Materiali

- Testi d'esempio
- Corredo di esercizi cartacei e multimediali
- Altro

Unità di Apprendimento n. 6
L'epica classica - L'*Eneide*

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti ▪ Individuare percorsi tematici	▪ Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati ▪ Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato ▪ Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi in un brano epico non noto ▪ Commentare i temi chiave di un poema ▪ Redigere un testo ▪ Esporre oralmente il significato di un episodio	▪ L'Epica dei latini ▪ Gli antefatti ▪ La trama ▪ I personaggi ▪ I temi ▪ Il Viaggio di Enea

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Verifiche sommative secondo le diverse tipologie previste
- Altro

Tempi previsti

II quadrimestre

Materiali

- Testi d'esempio
- Corredo di esercizi cartacei e multimediali
- Altro

Unità di Apprendimento n. 7
Percorso letterario: *Dalle origini al Duecento*

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Utilizzare il patrimonio espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio culturale	▪ Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dalle origini al 1200 ▪ Saper interpretare, decodificare e analizzare globalmente testi letterari	▪ Il contesto storico-letterario ▪ Dal latino alle lingue volgari ▪ I primi documenti in volgare ▪ La letteratura cortese ▪ La poesia italiana del Duecento ▪ Tipi di componimento ▪ Scelte liriche ▪

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Test strutturato
- Test semi-strutturato
- Test a risposta aperta
- Altro

Valutazione sommativa

- Verifiche sommative secondo le diverse tipologie previste
- Altro

Tempi previsti
II quadrimestre

Materiali

- Testi d'esempio
- Corredo di esercizi cartacei e multimediali
- Altro

Unità di Apprendimento n. 8 - Interdisciplinare
Geografia per il web (prodotto multimediale)

COMPETENZE Disciplinari, di cittadinanza e di asse	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi e in un contesto di realtà.	▪ Saper trarre informazioni dai testi ▪ Saper produrre testi di vari tipo (nello specifico multimediali) ▪ Essere in grado di cogliere i nessi tra i diversi fenomeni (storici, culturali, economici, ambientali …) ▪ Usare il registro linguistico con consapevolezza	▪ Conoscere le caratteristiche ambientali. sociali e culturali dei territori extraeuropei ▪ Conoscere le relazioni tra le varie aree geografiche del pianeta ▪ Conoscenza di software/risorse web idonei allo scopo

Verifica e valutazione formativa

- Colloquio
- Le varie fasi del lavoro (progetto, stesura, produzione)

Valutazione sommativa

- Valutazione, attraverso una rubrica, del prodotto multimediale realizzato e sua presentazione

Tempi previsti

I quadrimestre

Materiali

- Testi per ricerche mirate
- Testi multimediali
- Altro

Allegato 1

COMPETENZE di cittadinanza

Da acquisire trasversalmente ai quattro assi culturali.

Imparare ad imparare

1. Organizzare il proprio apprendimento
2. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

4. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
5. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
6. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

7. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
8. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
9. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

10. Interagire in gruppo
11. Comprendere i diversi punti di vista
12. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
13. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

14. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
15. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
16. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
17. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

18. Affrontare situazioni problematiche
19. Costruire e verificare ipotesi
20. Individuare fonti e risorse adeguate
21. Raccogliere e valutare i dati
22. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

23. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
24. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
25. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

26. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
27. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE di asse

- Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre varie tipologie testuali in relazione a differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei valori culturali e del patrimonio artistico