ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
FRANCESCO GIORDANI

VIA LAVIANO, 18 – 81100 CASERTA - CENTRALINO 0823.327359 – FAX 0823.325655
E_MAIL CETF02000X@ISTRUZIONE.IT - SITO WEB: WWW.GIORDANICASERTA.IT
COD. ISTITUTO CETF02000X - DISTRETTO SCOLASTICO N.12 - C.F. 80009010614

A.S. 2016/17

Programmazione didattica
Classe I CIT
Disciplina: Lingua e Lett. Italiana
Docente: Pietro Lagnese

1. Presentazione generale della classe

La classe si compone di 27 alunni, di cui 26 frequentanti (tre si sono aggregati solamente a partire dall'ultima settimana di ottobre). Costituiscono un gruppo abbastanza eterogeneo quanto a provenienza (la provenienza più rappresentata è il comune di Sant'Arpino, con tre elementi). Conseguentemente, la maggior parte degli allievi denota problematiche inerenti il trasposto.
Altresì, bisogna registrare la presenza di due alunni di evidenti origini familiari non italiane. Gli stessi hanno evidenziato alcune difficoltà linguistiche determinate da un contesto di vita dove, con buona probabilità, la lingua di comunicazione privilegiata nei rapporti interpersonali non è l'Italiano. Per i suddetti vi sarà un ulteriore periodo di osservazione onde accertare più approfonditamente le competenze linguistiche.
I test in ingresso hanno prodotto i seguenti risultati:
per le competenze di lettura ed espressione orale:

Livelli			
Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insuff.
Livello lettura (in percentuale rispetto al numero degli allievi)			
35%	61%	4%	0%
Livello espressione orale (in percentuale rispetto al numero degli allievi)			
0%	35%	61%	4%

per le competenze di comprensione testuale, grammaticali e di sintesi scritta:

Livelli							
Eccellente	Ottimo	Buono	Sufficiente	Liev.insuff.	Insuff.	Scarso	Nullo
(in percentuale rispetto al numero degli allievi)							
0%	0%	13%	30%	40%	17%	0%	0%

Alla luce degli stessi la programmazione terrà conto delle esigenze emerse e sarà incentrata su specifiche attività mirate a colmare le lacune espressive, onde conseguire gli obiettivi preventivati.

2. **Strategie e metodologie**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Classe capovolta
- Lettura ed analisi diretta dei testi
- Cooperative learning
- Problem solving
- Peer tutoring
- Altro

3. **Risorse e attrezzature**

- Libri di testo
- Materiali digitali
- LIM
- Altro

4. **Tempi e modalità di impiego delle risorse**

- LIM per la presentazione degli argomenti e per la metodologia della classe capovolta in fase iniziale delle U.A.
- Materiali digitali, eventualmente, per agevolare la rielaborazione delle conoscenze, per offrire in itinere una prospettiva diversa di presentazione degli argomenti e per coadiuvare le attività di recupero a fine U.A.
- Libro di testo per lo studio domestico e quale supporto per la produzione scritta/ orale
- Altro

5. **Spazi didattici**

- Aula
- Aula magna
- Laboratorio multimediale
- Altro

<table>
<tr><th colspan="3">Unità di Apprendimento n. 1
Il testo narrativo</th></tr>
<tr><th>COMPETENZE
Disciplinari, di cittadinanza e di asse*</th><th>ABILITÀ</th><th>CONOSCENZE</th></tr>
<tr><td>Competenze disciplinari
▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale nei vari contesti

*Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all’Allegato 1</td><td>▪ Distinguere fabula e intreccio
▪ Individuare le sequenze all’interno di un testo narrativo
▪ Individuare la struttura narrativa
▪ Utilizzare le strutture linguistiche presenti nei testi, in particolare i tempi verbali
▪ Distinguere il tempo della storia dal tempo del racconto
▪ Esporre l’analisi di un brano
▪ Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi
▪ Descrivere un personaggio
▪ Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo e il punto di vista
▪ Individuare gli elementi che determinano suspance
▪ Individuare gli elementi testuali caratterizzanti lo stile</td><td>▪ Fabula e intreccio
▪ Anacronie (analessi e prolessi)
▪ Sequenze
▪ Struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung)
▪ Il riassunto
▪ Tempo della storia e tempo del racconto
▪ Il sistema dei personaggi
▪ La presentazione dei personaggi e la loro caratterizzazione
▪ Tipo di narratore (interno o esterno)
▪ Il punto di vista
▪ Suspance
▪ I discorsi: diretto e indiretto
▪ Il riassunto
▪ Lo stile: aulico, popolare - colloquiale e misto</td></tr>
<tr><td colspan="3">Verifica e valutazione formativa</td></tr>
<tr><td colspan="3">▪ Colloquio
▪ Test strutturato
▪ Test semi-strutturato
▪ Test a risposta aperta
▪ Altro</td></tr>
<tr><td colspan="3">Valutazione sommativa</td></tr>
<tr><td colspan="3">▪ Analisi testuale
▪ Tema - relazione
▪ Altro</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tempi previsti
I quadrimestre</td></tr>
<tr><td colspan="3">Materiali
▪ Letture antologiche
▪ Altro</td></tr>
</table>

Unità di Apprendimento n. 2 I generi		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all'Allegato 1	▪ Riconoscere le categorie dei vari generi (mito, favola, fiaba, comico, fantastico, horror, giallo, narrazione realistica, psicologica, autobiografica, …) ▪ Illustrare i caratteri e gli elementi tipici dei vari generi ▪ Riassumere il contenuto di un brano ▪ Rielaborare il contenuto di un brano in forma di testo espositivo ▪ Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano ▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni, operare confronti	▪ Il concetto di genere e il sistema dei generi ▪ Mito, favola, fiaba ▪ Novella, racconto, romanzo, dal mondo classico al Novecento ▪ Gli autori significativi dei vari generi ▪ Il riassunto ▪ Il testo espositivo
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Analisi testuale ▪ Tema - relazione ▪ Altro		
Tempi previsti I quadrimestre - II quadrimestre		
Materiali ▪ Letture antologiche ▪ Testi d'esempio ▪ Altro		

Unità di Apprendimento n. 3 L'epica		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all'Allegato 1	▪ Riconoscere le caratteristiche dell'epica classica ▪ Individuare la struttura di un testo ▪ Confrontare poemi o episodi ▪ Analizzare le caratteristiche dei personaggi ▪ Individuare le sequenze narrative ▪ Individuare le similitudini ▪ Riassumere oralmente un brano ▪ Riassumere il contenuto di un brano ▪ Esporre il significato di un episodio ▪ Descrivere un personaggio e confrontarlo con altri	▪ Il concetto di genere epico ▪ La civiltà micenea ▪ La questione omerica ▪ Gli antefatti ▪ La trama dell'Iliade e dell'Odissea ▪ I temi principali ▪ Gli eroi omerici
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Analisi testuale ▪ Tema - relazione ▪ Altro		
Tempi previsti II quadrimestre		
Materiali ▪ Letture antologiche ▪ Testi d'esempio ▪ Altro		

Unità di Apprendimento n. 4 I promessi sposi		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all'Allegato 1	▪ Riconoscere gli elementi tipici della narrazione storica ▪ Ricostruire la trama di un romanzo ▪ Riassumere il contenuto di un brano ▪ Presentare la concezione della storia presente nell'opera ▪ Scrivere la descrizione di un personaggio e/o degli ambienti ▪ Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano ▪ Esporre le tematiche generali dell'opera	▪ La biografia di Manzoni ▪ La concezione manzoniana della storia ▪ Il romanzo storico e le caratteristiche del genere ▪ Il contesto storico in generale del XVII sec. ▪ La struttura del romanzo ▪ Le vicende del romanzo ▪ Il sistema dei personaggi ▪ Il riassunto
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Analisi testuale ▪ Tema - relazione ▪ Altro		
Tempi previsti I - II quadrimestre		
Materiali ▪ Capp. I-XIX (integrali o selezione di brani per nuclei tematici) ▪ Altro		

Unità di Apprendimento n. 5 Grammatica e comunicazione		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all'Allegato 1	▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche ▪ Associare correttamente fonemi e grafemi ▪ Distinguere le diverse parti del discorso ▪ Utilizzare correttamente le parti del discorso nella frase e nel testo ▪ Distinguere i diversi tipi di complemento ▪ Utilizzare i complementi nella frase in modo adeguato all'esigenza comunicativa ▪ Individuare la valenza del verbo ▪ Descrivere la struttura della frase semplice ▪ Usare il registro linguistico con consapevolezza ▪ Variare il lessico a seconda del registro ▪ Usare correttamente il vocabolario ▪ Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo ▪ Riflettere sulle caratteristiche linguistiche del testo ▪ Applicare procedure efficaci di progettazione e stesura del testo ▪ Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo	▪ Fonologia ▪ Fonemi, grafemi, sillabe ▪ Accento e apostrofo ▪ Punteggiatura ▪ Parti variabili e invariabili del discorso ▪ Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti) ▪ Caratteristiche del testo ▪ Scritture specialistiche nella scuola
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Tema - relazione ▪ Produzione scritta sulle tipologie testuali previste ▪ Altro		
Tempi previsti I - II quadrimestre		
Materiali ▪ Testi d'esempio ▪ Corredo di esercizi cartacei e multimediali		

Allegato 1

COMPETENZE
di cittadinanza

Da acquisire trasversalmente ai quattro assi culturali.

Imparare ad imparare

1. Organizzare il proprio apprendimento
2. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

4. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
5. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
6. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

7. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
8. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
9. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

10. Interagire in gruppo
11. Comprendere i diversi punti di vista
12. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
13. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

14. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
15. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
16. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
17. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

18. Affrontare situazioni problematiche
19. Costruire e verificare ipotesi
20. Individuare fonti e risorse adeguate
21. Raccogliere e valutare i dati
22. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

23. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
24. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
25. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

26. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
27. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE
di asse

- Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre varie tipologie testuali in relazione a differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei valori culturali e del patrimonio artistico