ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
FRANCESCO GIORDANI

VIA LAVIANO, 18 – 81100 CASERTA - CENTRALINO 0823.327359 – FAX 0823.325655
E_MAIL CETF02000X@ISTRUZIONE.IT - SITO WEB: WWW.GIORDANICASERTA.IT
COD. ISTITUTO CETF02000X - DISTRETTO SCOLASTICO N.12 - C.F. 80009010614

A.S. 2016/17

Programmazione didattica
Classe I A LSA
Disciplina: Lingua e Lett. Italiana
Docente: Pietro Lagnese

1. Presentazione generale della classe

La classe si compone di 18 alunni. Costituiscono un gruppo abbastanza eterogeneo quanto a provenienza (la provenienza più rappresentata è il comune di Caserta, con 4 elementi). Conseguentemente, la maggior parte degli allievi denota problematiche inerenti il trasposto.
Si segnala, altresì, un alunno ripetente, che viene a inserirsi in un contesto di maturazione e di esperienze certamente diverse. Il lavoro del docente, pertanto, dovrà tener conto di tale situazione e agevolare l'integrazione, come evitare che la ripetenza si traduca in ostacolo al dialogo educativo, piuttosto che in una consapevolezza di maggiore responsabilità.
I test in ingresso hanno prodotto i seguenti risultati:
per le competenze di lettura ed espressione orale:

Livelli			
Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insuff.
Livello lettura (in percentuale rispetto al numero degli allievi)			
33%	67%	0%	0%
Livello espressione orale (in percentuale rispetto al numero degli allievi)			
6%	72%	22%	0%

per le competenze di comprensione testuale, grammaticali e di sintesi scritta:

Livelli							
Eccellente	Ottimo	Buono	Sufficiente	Liev.insuff.	Insuff.	Scarso	Nullo
(in percentuale rispetto al numero degli allievi)							
0%	16%	28%	28%	22%	6%	0%	0%

Alla luce degli stessi la programmazione terrà conto delle esigenze emerse e sarà incentrata su specifiche attività mirate a colmare le lacune espressive, onde conseguire gli obiettivi preventivati.

2. **Strategie e metodologie**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Classe capovolta
- Lettura ed analisi diretta dei testi
- Cooperative learning
- Problem solving
- Peer tutoring
- Altro

3. **Risorse e attrezzature**

- Libri di testo
- Materiali digitali
- LIM
- Altro

4. **Tempi e modalità di impiego delle risorse**

- LIM per la presentazione degli argomenti e per la metodologia della classe capovolta in fase iniziale delle U.A.
- Materiali digitali, eventualmente, per agevolare la rielaborazione delle conoscenze, per offrire in itinere una prospettiva diversa di presentazione degli argomenti e per coadiuvare le attività di recupero a fine U.A.
- Libro di testo per lo studio domestico e quale supporto per la produzione scritta/ orale
- Altro

5. **Spazi didattici**

- Aula
- Aula magna
- Laboratorio multimediale
- Altro

<table>
<tr><th colspan="3">Unità di Apprendimento n. 1
Il testo narrativo</th></tr>
<tr><th>COMPETENZE
Disciplinari, di cittadinanza e di asse*</th><th>ABILITÀ</th><th>CONOSCENZE</th></tr>
<tr><td>Competenze disciplinari
▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale nei vari contesti

*Per le competenze di cittadinanza e di asse fare riferimento all’ Allegato 1</td><td>▪ Distinguere fabula e intreccio
▪ Individuare le sequenze all’interno di un testo narrativo
▪ Individuare la struttura narrativa
▪ Utilizzare le strutture linguistiche presenti nei testi, in particolare i tempi verbali
▪ Distinguere il tempo della storia dal tempo del racconto
▪ Esporre l’analisi di un brano
▪ Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi
▪ Descrivere un personaggio
▪ Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo e il punto di vista
▪ Individuare gli elementi che determinano suspance
▪ Individuare gli elementi testuali caratterizzanti lo stile</td><td>▪ Fabula e intreccio
▪ Anacronie (analessi e prolessi)
▪ Sequenze
▪ Struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung)
▪ Il riassunto
▪ Tempo della storia e tempo del racconto
▪ Il sistema dei personaggi
▪ La presentazione dei personaggi e la loro caratterizzazione
▪ Tipo di narratore (interno o esterno)
▪ Il punto di vista
▪ Suspance
▪ I discorsi: diretto e indiretto
▪ Il riassunto
▪ Lo stile: aulico, popolare - colloquiale e misto</td></tr>
<tr><td colspan="3">Verifica e valutazione formativa</td></tr>
<tr><td colspan="3">▪ Colloquio
▪ Test strutturato
▪ Test semi-strutturato
▪ Test a risposta aperta
▪ Altro</td></tr>
<tr><td colspan="3">Valutazione sommativa</td></tr>
<tr><td colspan="3">▪ Analisi testuale
▪ Tema - relazione
▪ Altro</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tempi previsti
I quadrimestre</td></tr>
<tr><td colspan="3">Materiali
▪ Letture antologiche
▪ Altro</td></tr>
</table>

Unità di Apprendimento n. 2 I generi		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di cittadinanza e di asse fare riferimento all' Allegato 1	▪ Riconoscere le categorie dei vari generi (mito, favola, fiaba, comico, fantastico, horror, giallo, narrazione realistica, psicologica, autobiografica, …) ▪ Illustrare i caratteri e gli elementi tipici dei vari generi ▪ Riassumere il contenuto di un brano ▪ Rielaborare il contenuto di un brano in forma di testo espositivo ▪ Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano ▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni, operare confronti	▪ Il concetto di genere e il sistema dei generi ▪ Mito, favola, fiaba ▪ Novella, racconto, romanzo, dal mondo classico al Novecento ▪ Gli autori significativi dei vari generi ▪ Il riassunto ▪ Il testo espositivo
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Analisi testuale ▪ Tema - relazione ▪ Altro		
Tempi previsti I quadrimestre - II quadrimestre		
Materiali ▪ Letture antologiche ▪ Testi d'esempio ▪ Altro		

Unità di Apprendimento n. 3 L'epica		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di cittadinanza e di asse fare riferimento all' Allegato 1	▪ Riconoscere le caratteristiche dell'epica classica ▪ Individuare la struttura di un testo ▪ Confrontare poemi o episodi ▪ Analizzare le caratteristiche dei personaggi ▪ Individuare le sequenze narrative ▪ Individuare le similitudini ▪ Riassumere oralmente un brano ▪ Riassumere per iscritto il contenuto di un brano ▪ Esporre il significato di un episodio ▪ Descrivere un personaggio e confrontarlo con altri	▪ Il concetto di genere epico ▪ La civiltà micenea ▪ La questione omerica ▪ Gli antefatti ▪ La trama dell'Iliade e dell'Odissea ▪ I temi principali ▪ Gli eroi omerici
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Analisi testuale ▪ Tema - relazione ▪ Altro		
Tempi previsti II quadrimestre		
Materiali ▪ Letture antologiche ▪ Testi d'esempio ▪ Altro		

Unità di Apprendimento n. 4 I promessi sposi		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti *Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all'Allegato 1	▪ Riconoscere gli elementi tipici della narrazione storica ▪ Ricostruire la trama di un romanzo ▪ Riassumere il contenuto di un brano ▪ Presentare la concezione della storia presente nell'opera ▪ Scrivere la descrizione di un personaggio e/o degli ambienti ▪ Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano ▪ Esporre le tematiche generali dell'opera	▪ La biografia di Manzoni ▪ La concezione manzoniana della storia ▪ Il romanzo storico e le caratteristiche del genere ▪ Il contesto storico in generale del XVII sec. ▪ La struttura del romanzo ▪ Le vicende del romanzo ▪ Il sistema dei personaggi ▪ Il riassunto
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato ▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta ▪ Altro		
Valutazione sommativa		
▪ Analisi testuale ▪ Tema - relazione ▪ Altro		
Tempi previsti I - II quadrimestre		
Materiali ▪ Capp. I-XIX (integrali o selezione di brani per nuclei tematici) ▪ Altro		

Unità di Apprendimento n. 5 Grammatica e comunicazione		
COMPETENZE **Disciplinari, di cittadinanza e di asse***	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze disciplinari ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti ▪ Usare le strutture morfologiche e sintattiche in relazione al contesto comunicativo *Per le competenze di asse e cittadinanza fare riferimento all'Allegato 1	▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche ▪ Associare correttamente fonemi e grafemi ▪ Distinguere le diverse parti del discorso ▪ Utilizzare correttamente le parti del discorso nella frase e nel testo ▪ Distinguere i diversi tipi di complemento ▪ Utilizzare i complementi nella frase in modo adeguato all'esigenza comunicativa ▪ Individuare la valenza del verbo ▪ Descrivere la struttura della frase semplice ▪ Usare il registro linguistico con consapevolezza ▪ Variare il lessico a seconda del registro ▪ Usare correttamente il vocabolario ▪ Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo ▪ Riflettere sulle caratteristiche linguistiche del testo ▪ Applicare procedure efficaci di progettazione e stesura del testo ▪ Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo	▪ Fonologia ▪ Fonemi, grafemi, sillabe ▪ Accento e apostrofo ▪ Punteggiatura ▪ Parti variabili e invariabili del discorso ▪ Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti) ▪ Caratteristiche del testo ▪ Scritture specialistiche nella scuola
Verifica e valutazione formativa		
▪ Colloquio ▪ Test strutturato	▪ Test semi-strutturato ▪ Test a risposta aperta	▪ Altro
Valutazione sommativa		
▪ Tema - relazione ▪ Produzione scritta sulle tipologie testuali previste ▪ Altro		
Tempi previsti I - II quadrimestre		
Materiali ▪ Testi d'esempio ▪ Corredo di esercizi cartacei e multimediali		

Allegato 1

COMPETENZE
di cittadinanza

Da acquisire trasversalmente ai quattro assi culturali.

Imparare ad imparare

1. Organizzare il proprio apprendimento
2. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

4. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
5. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
6. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

7. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
8. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
9. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

10. Interagire in gruppo
11. Comprendere i diversi punti di vista
12. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
13. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

14. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
15. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
16. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
17. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

18. Affrontare situazioni problematiche
19. Costruire e verificare ipotesi
20. Individuare fonti e risorse adeguate
21. Raccogliere e valutare i dati
22. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

23. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
24. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
25. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

26. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
27. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE
di asse

- Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre varie tipologie testuali in relazione a differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei valori culturali e del patrimonio artistico