PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2014\2015
Classe IV A Trasporti e Logistica
Docente Rosaria De Iorio

1) Niccolò Machiavelli
    - La vita
    - Le Opere
    - "Il Principe"
    - "La mandragola"
    - Il Significato poetico della virtù
    - Pensiero e Poetica
    - *Pagine Antologiche: La verità effettuale; L'efficacia politica della crudeltà ; La fortuna; Esortazione a liberare l'Italia dai barbari.*
2) La vita culturale nell'Italia del Seicento
3) La figura dell'intellettuale e le accademie
4) L'affermazione del Barocco
5) La lirica barocca
    - La lirica barocca in Spagna e Inghilterra
    - La lirica barocca in Italia: Tra marinismo e antimarinismo
    - Il poema nell'età barocca
6) Il teatro Barocco
    - Il teatro italiano fra Seicento e Settecento
7) Giambattista Marino
    - La vita
    - Le opere e la poetica
    - "La lira"
8) Molière
    - La vita e le opere
    - "Il malato immaginario"
9) William Shakespeare
    - La vita
    - Le opere
    - Il pensiero e la poetica
        - I temi fondamentali dell'opera di Shakespeare
        - Tra classicismo rinascimentale e sensibilità barocca
    - "Romeo e Giulietta"
    - "Amleto"
    - "Otello"
10) Galileo Galilei
    - La vita
    - Le opere
    - Il pensiero e la poetica
    - "Il saggiatore"
    - "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"
    - La prosa scientifica di Galileo
    - Galileo Galilei e la "nuova scienza"
    - *Pagina Antologica: Osservare per capire*
11) L'Illuminismo
    - L'uomo al centro del mondo
    - Le origini dell'Illuminismo
    - Le novità del pensiero Illuministico

- La diffusione dell'Illuminismo
- Illuminismo e religione
- Illuminismo e pensiero economico
- Illuminismo e pensiero politico
    - Il "problema dei selvaggi" e la teoria sulla natura umana
- La letteratura illuministica
- L'illuminismo italiano

12) Charles de Secondat de Montesquieu
- La vita e le opere
- "Lo spirito delle leggi"
- *Pagina antologica: La dottrina dei tre poteri*

13) Il secolo del romanzo moderno
- L'affermazione del romanzo
- Il romanzo settecentesco
    - Definizioni e categorie
    - I generi
- L'Inghilterra, culla del romanzo moderno
- Il romanzo francese,tra riflessione filosofica e passione amorosa

14) Carlo Goldoni
- La vita
- Le Opere
    - La prime commedie
    - Le commedie riformate
- Il pensiero e la poetica
    - La commedia prima della riforma di Goldoni
    - La commedia riformata
- "La locandiera"
- *Pagina antologica: Le malizie di Mirandolina; Il misogino sedotto*
- Goldoni interprete dello spirito dell'epoca
- "Le smanie per la villeggiatura"
- *Pagina antologica: I preparativi per la partenza*

15) Giuseppe Parini
- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- "Il Giorno"
- *Pagine antologiche: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia*
- Parini e l'Illuminismo
- "Odi"

16) Il Neoclassicismo: Il ritorno agli ideali dell'età classica
- La ricerca del "bello ideale"
- Le diverse tendenze del Neoclassicismo

17) Il Preromanticismo
- La nuova sensibilità preromantica
    - Il Preromanticismo in Inghilterra
    - Il Preromanticismo in Germania
    - Il Preromanticismo in Italia
    - Il Preromanticismo in Francia

18) Vittorio Alfieri
- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica

        - Le tragedie: espressione di un <<forte sentire>>
        - L'ideologia politica
    - "Saul"
    - "Mirra"
    - "Rime"
    - "Vita"
    - *Pagina antologica: Il paesaggio nordico*
19) Ugo Foscolo
    - La vita
    - Le opere
        - Le opere maggiori
        - Le opere minori
    - Il pensiero e la poetica
        - Idealismo,pessimismo e illusioni
        - La funzione della poesia
        - Tra Neoclassicismo e Preromanticismo
    - "Epistolario"
    - "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
    - *Pagina antologica: Tutto è perduto*
    - "Poesie"
    - *Pagine antologiche: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni*
    - "Dei sepolcri"
    - *Pagina antologica: Il sepolcro ispiratore di <<egregie cose>>*
20) Il Romanticismo
    - I caratteri della cultura romantica
        - Una nuova sensibilità
        - Tra spiritualità e inquietudine
        - L'eroe romantico e il patriottismo
    - Gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico
    - La poetica romantica

PROGRAMMA DI DIVINA COMMEDIA

1) Introduzione al Purgatorio
2) Canto I del Purgatorio
    - Introduzione e Parafrasi
3) Canto II del Purgatorio
    - Introduzione
4) Canto III del Purgatorio
    - Introduzione
5) Canto IV del Purgatorio
    - Introduzione
6) Canto V del Purgatorio
    - Introduzione e Parafrasi
7) Canto VI del Purgatorio
    - Introduzione e Parafrasi
8) Canto XXIV del Purgatorio
    - Introduzione e Parafrasi