ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
"F.GIORDANI"

di CASERTA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2014/2015

Classe **IV** sez **A meccanica**

Prof. Alfonso Nicolella

Il Seicento : l'economia ,la società e le idee

L'età del Barocco .
Il Barocco : (caratteri generali) .
I caratteri del Barocco letterario : la poetica e la letteratura.
La poesia lirica: innovazione e tradizione .

- Giambattista Marino: vita,opere,pensiero e poetica.
- "L'Adone" ;
- " Specchio dell'amata" ,
- " Elogio della rosa".

Miguel de Cervantes Saavedra : vita ,opere,pensiero e poetica.
" Don Chisciotte della Mancia" : " La zuffa con gli otri di vino rosso".
William Shakespeare: vita,opere, pensiero e poetica.
Il teatro elisabettiano. Analisi e critica delle grandi tragedie :
" Romeo e Giulietta"; " Amleto"; "Otello", "Machbeth"
Il teatro dal Barocco all'Arcadia.
Modelli tradizionali e nuovi generi teatrali tra Seicento e Settecento.
Moliere (Jean-Baptiste Poquelin) : vita e opere.
" Il malato immaginario"
Dall'Arcadia al Preromanticismo.
Il Settecento e l'età napoleonica.
Un secolo di grandi trasformazioni .
La luce della ragione : il pensiero dell'Illuminismo.
L'Illuminismo : caratteri generali.
Critica politica e tentativi di riforma ad opera dei philosophes:
Voltaire, Montesquieu, J.J.Roussou, Diderot. D'Alembert.
La letteratura del pensiero e della scienza .
L'età dell'Illuminismo e del Neoclassicismo .
Il romanzo nel Settecento:
Daniel Defoe : " Robinson Crosue".
Jonathan Swift : " I viaggi di Gulliver" e " Proposta indecente".

Jane Austen : “ Orgoglio e pregiudizio”.

L’Illuminismo : (caratteri generali) .” L’Enciclopedia”.
La letteratura del pensiero nell’età dei Lumi
- Charles de Secondat de Montesquieu : « Dell’efficacia delle pene .
- Francois-Marie Arouet, Voltaire : « Eguaglianza »
- Jean-Jacques Rousseau : « L’origine della disuguaglianza fra gli uomini »

L’Illuminismo in Italia : quello Settentrionale e quello Meridionale .
- P.Verri : nasce un nuovo giornale “ Il caffè”

- Cesare Beccaria : Dei delitti e delle pene .
“ No alla pena di morte”
“ Si devono prevenire i delitti”

L’Arcadia e la critica al Barocco
Il rinnovamento della letteratura .

Il Settecento letterario
Due nuove tendenze letterarie: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo.

J.J.Wilckelmann : “ Un modello assoluto di perfezione artistica”.
Tra Arcadia e Neoclassicismo.

Il Rinnovamento letterario italiano :
- Carlo Goldoni : vita , opere e il teatro
Le Commedie ; le innovazioni goldoniane
“ La Locandiera”

Giuseppe Parini : vita , opere , idee e poetica
- Il poemetto satirico : “ IL Giorno” :
- “ Il risveglio del giovin Signore”

Il Preromanticismo (caratteri generali).
La poesia Ossianica e Cimiteriale.
In Inghilterra,Germania,Francia e Italia

Lo “Sturm und Drang” e “ la nuova sensibilità in Inghilterra” .

-Johan Wolfgan Goethe : Vita e opera , “ I dolori del giovane Werther “.

Il Neoclassicismo : (aspetti generali)

- Johan Joachim Winckelmann “ Storia dell’arte nell’antichità”

IL Romanticismo : caratteri generali .
Il suo sviluppo in : Germania, Inghilterra, Francia e Italia.

IL Romanticismo e la polemica “ classico-romantica”

IL Romanticismo in Italia .

Ugo Foscolo : vita,opere , Poetica e poesia.
“ Le ultime lettere di Jacopo Ortis”
“ A Zacinto”
“ Alla Sera “
“ In morte del fratello Giovanni”
“ I Sepolcri”

Giacomo Leopardi : vita,opere ,Poetica e poesia .

Il pessimismo leopardiano (storico e cosmico).
Lo Zibaldone, Le operette morali.
I Canti : “Il passero solitario” e “ A Silvia”.

Alessandro Manzoni : vita,opere, Poetica e poesia.

- La conversione religiosa .
- Gli Inni Sacri: “La pentecoste”.
- Le tragedie : “Il conte di Carmagnola” e “L’Adelchi”:
- Il romanzo storico : I Promessi Sposi .

Gli alunni L’ insegnante