Lingua inglese
Programma
Classe 4 A LICEO SCIENZE APPLICATE
Anno scolastico 2014/2015
ITI F. Giordani Caserta
Docente: Anna Elisa Bergantino

Libro di testo: **New Literary Landscapes,** G. Thomson; S. Maglioni, BLACK CAT

From Renaissance to Restoration

The English Renaissance
The Historical ground: from the Stuart Dynasty to the Restoration of the Monarchy (the years after Elizabeth; the end of the monarchy and the English Civil War; the restoration of the monarchy).
Literature during the Renaissance
Renaissance poetry: the sonnet
W. Shakespeare: life and works
Romeo and Juliet: " the balcony scene".
Shakespeare's sonnets:. Sonnets to the young man; sonnets to the dark lady.
Sonnet 130

The Eighteenth Century

The Historical ground
The Augustan Age
The age of Enlightenment
Newton and the triumph of Science
The Literary Ground
The novel in the Eighteenth Century
The art of fiction
Daniel Defoe
Robinson Crusoe
Jonathan Swift
Gulliver's travels
S. Richardson
Clarissa
Pamela
H. Fielding
Tom Jones
L. Sterne
Tristam Shandy

The Romantic Age

The Historical Ground
The Age of Revolutions
The Literary Ground
Literature in the Romantic Age
William Blake
" The lamb"
" The tyger"

Libro di testo: ***NEW HORIZONS Options Intermediate*** *P. Radley, D. Simonetti*
OXFORD

MODULE 2: Mind, body and spirit
UNITS 6-7-8

Funzioni communicative
Parlare di abitudini passate
Esprimere desideri
Descrivere il "far fare qualcosa"
Parlare di piccoli malanni
Parlare di emozioni
Riferire affermazioni
Parlare di situazioni ipotetiche
Chiedere e dare consigli
Paragonare le abilita'
Riferire domande
Controllare le informazioni
Parlare di salute e benessere

Strutture grammaticali
Verbi +**to** o **ing**
Used to
Avverbi
Have/get something done
Verbi modali: **should/ ought to**
Question tags
Discorso diretto: **say, tell, ask**
Second conditional
Wish + past simple

MODULE 3: Big issues
UNITS 9-10-11-12

Funzioni communicative
Descrivere avvenimenti
Immaginare un passato diverso
Parlare della televisione
Parlare di tradizioni e cambiamenti
Riferire richieste e ordini
Esprimere il permesso e l'obbligo
Parlare di fatti passati
Parlare di rimpianti
Parlare di abitudini familiari
Parlare di errori passati

Strutture grammaticali
Past simle passive
Present perfect, present continuous e future passive
Should have, ought to have
Past perfect
Discorso indiretto: **ask, tell, order, want**
Wish +past perfect
Third conditional
Verb: **make, let, allow**
Be used to

Libro di testo **: Grammar files blue edition**, E.Jordan,P.Fiocchi. TRINITY WHITEBRIDGE
Questo testo di grammatica di riferimento ed esercitazione arricchito da una parte dedicata al lessico, è stato usato come strumento per sistematizzare conoscenze linguistiche gia' acquisite e in corso di acquisizione. In particolare sono state esercitate le seguenti strutture grammaticali:

FILE 32
Must/ should/ ought to
To have to
Verbi semi-modali: *need* e *dare*
Altri modi di esprimere dovere: *be to, be expected to, be supposed to*

FILE 36
Forma passiva: present simple e past simple
Forma passiva: altri tempi e modi.
Forma passiva con I modali.

FILE 37
Forma passive: costruzione personale (*I was given*)
Forma passiva: costruzione impersonale e personale (It is said/ he is said to).
Particolari significati passivi.

FILE 38
Fare + infinito:"have something done".
Fare + infinito:"make/have/let somebody do"- "get somebody to do".
Verbi di percezione.
Revision: fare+infinito- verbi di percezione.

FILE 39
Discorso diretto e indiretto:"say"/"tell".
Discorso indiretto:riportare affermazioni.
Discorso indiretto:riportare domande e risposte.

FILE 42
Uso dell'infinito con *to*.
Uso dell'infinito senza *to*.
Uso della forma in *ing*.
Verbi seguiti da forma in –*ing* o da infinito.
Tempi dell'infinito e della forma in - *ing*.

Caserta,

La docente,
Anna Elisa Bergantino