ITALIANO

Programma svolto nella classe 4ª sezione A Informatica

anno scolastico 2014-2015

MODULO INTRODUTTIVO: L'ESAME DI STATO

- Il credito scolastico: struttura e funzionamento
- Le prove d'esame
- Esempi pratici

ITALIANO

MODULO 1 – DALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA AL BAROCCO

UD 1 – Cultura e letteratura nella seconda meta' del '500: Torquato Tasso
UD 2 – Cultura e letteratura nel '600
Il barocco: caratteri e sviluppo.
Lettura ed analisi dei seguenti brani antologici:
C. Rendina, **Lo stile barocco** (da "Il barocco")
T. Accetto, **La dissimulazione** (da "Della dissimulazione onesta")
UD 3 - G. Galilei: la prosa scientifica, la vicenda umana.
Lettura ed analisi testuale dei seguenti brani antologici:
Il rapporto tra scienza e Sacre Scritture (da "Lettere copernicane")
L'abiura (da "Opere")
R. Descartes, **La condanna di Galileo** (Lettera a Marin Mersenne)
UD 4 - La nascita del romanzo in Spagna e Inghilterra

MODULO 2 – L'ILLUMINISMO IN EUROPA E IN ITALIA

UD 1 - L'Illuminismo in Italia e in Europa. Il potere e gli intellettuali.
UD 2 – Il primato della ragione: la cultura francese
UD 3 – L'illuminismo e gli intellettuali italiani
Lettura ed analisi testuale dei seguenti brani antologici:
G. Filangieri, **Della libertà di stampa e Dei vantaggi e della necessità di una pubblica educazione** (da "La scienza della legislazione")
C. Beccaria, **Origine delle pene**, **Fine delle pene** e **La pena di morte** (da "Dei delitti e delle pene")

MODULO 3 – DAL SECONDO SETTECENTO AL PRIMO OTTOCENTO

UD 1 – Il Neoclassicismo. L'Arcadia
UD 2 - La riforma del teatro
C. Goldoni: vita, pensiero ed opere
UD 3 – Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere
UD 4 – Il pre-romanticismo e il romanzo del Settecento
UD 5 - V. Alfieri, vita, pensiero, opere

MODULO 4 – CULTURA E LETTERATURA NELL'ETA' NAPOLEONICA

UD 1 - U. Foscolo: vita, pensiero e opere.
Lettura ed analisi testuale dei seguenti brani antologici e componimenti poetici:

Lettera dell'11 ottobre 1797 (da "Ultime lettere di Jacopo Ortis")
A Zacinto, **In morte del fratello Giovanni** e **Alla sera** (da "I sonetti")

MODULO 5 – IL ROMANTICISMO

UD 1 - Il Romanticismo in Italia e in Europa.
UD 2 - A. Manzoni: vita, pensiero e opere
UD 3 - G. Leopardi: vita, pensiero e opere
Lettura ed analisi testuale dei seguenti componimenti:
L'infinito, **La quiete dopo la tempesta** e **Il sabato del villaggio** (da "I Canti")

MODULO 6 – DAL SECONDO ROMANTICISMO AL NATURALISMO

UD 1 - Il secondo Romanticismo e la Scapigliatura
UD 2 - Naturalismo e Verismo
UD 3 - G. Verga: vita, pensiero e opere.
Lettura ed analisi testuale di brani scelti da “I Malavoglia” e “Mastro don Gesualdo".

LETTURA E STUDIO GENERALE DELLA “DIVINA COMMEDIA” (PURGATORIO).

Caserta, 01 giugno 2015

Il docente
prof. Ciro Rocco

_____