ITIS-LS "F.Giordani" - Via Laviano 18 81100 Caserta(CE)

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Classe 3^ sezione BSA

Prof.ssa Stefania del Gaiso

ARGOMENTI SVOLTI :

- L'età cortese

-Il contesto sociale

-La società cortese e i suoi valori

-L'amor cortese

- Le forme della letteratura nell'età cortese

-Le chansons de geste

-Morte di Orlando e vendetta di Carlo

-il romanzo cortese-cavalleresco

-La lirica provenzale

- L'età comunale in Italia

-La situazione politica dell'Italia nel Due e Trecento

-La civiltà comunale

-La vita economica e sociale del comune

-La mentalità

-Centri di produzione e di diffusione della cultura

-La figura e la collocazione dell'intellettuale

-il pubblico e la circolazione della cultura

-La lingua

- Il sentimento religioso

-I francescani e la letteratura

-San Francesco d'Assisi

-Iacopone da Todi

-I Domenicani e la letteratura

- Forme della prosa nel Duecento

-Le raccolte di aneddoti : il Novellino

-La novella

-I libri di viaggi

-Marco Polo

-Le Cronache

- La Lirica del Duecento in Italia

-Lingua , generi letterari e diffusione della lirica

-La scuola siciliana

-La scuola toscana di transizione

-Guittone d'Arezzo

-Il dolce <<stil novo>>

-Guido Guinizzelli

-Guido Cavalcanti

- La tradizione comico-realistica e popolare

-La poesia popolare e giullaresca

-La poesia comico-parodica

- Dante Alighieri

-La vita e le opere

- Francesco Petrarca

-La vita e le opere

-Ascesa al monte ventoso

- Giovanni Boccaccio

-La vita e le opere

-Lisabetta da Messina

- L'età umanistica

-Le strutture politiche , economiche e sociali

-Centri di produzione e di diffusione della cultura

-Intellettuali e pubblico

-Le idee e le visioni del mondo

-Geografia della letteratura : i centri dell'Umanesimo

-La lingua : latino e volgare

- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

-Lorenzo de'Medici

- Il poema epico-cavalleresco

-I cantari cavallereschi

-La degradazione dei modelli : il Morgante di Pulci

-Luigi Pulci (solo le opere)

-La riproposta dei valori cavallereschi : l'Orlando innamorato di Boiardo

- L'età del rinascimento

-Le strutture politiche , economiche e sociali

-Intellettuali e pubblico

-Le idee e la visione del mondo

- Ludovico Ariosto

-L'Orlando furioso

- Niccolò Macchiavelli

-La vita e le opere

- Francesco Gucciardini

-La vita e le opere

DIVINA COMMEDIA :

- Introduzione
- La struttura dell'inferno
- Canto I
- Canto II (dalla sintesi)
- -Canto III
- Canto IV (dalla sintesi)
- Canto V
- Canto VI
- Canti dal VI al XXXIV (dalla sintesi)

Firma degli alunni