# ITALIANO

Programma svolto nella classe 3ª sezione A Informatica.

anno scolastico 2014-2015

- **IL NUOVO ESAME DI STATO: STRUTTURA, FUNZIONAMENTO, CREDITI**

## MODULO 1 – IL PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

UD 1 - Caratteri generali del medioevo, la civiltà comunale; nascita e diffusione del volgare, modelli di riferimento.
UD 2 - La letteratura religiosa; S. Francesco d'Assisi: **Il cantico di frate sole** (analisi testuale).
UD 3 - La scuola siciliana;
UD 4 - Il dolce stil novo;
G. Guinizzelli: **Io voglio del ver la mia donna laudare** (analisi testuale).
G. Cavalcanti: **Voi che per li occhi mi passate 'l core** (analisi testuale).
Dante Alighieri: **Tanto onesta e tanto bella pare** (analisi testuale).
UD 5 - La scuola comico-realistica toscana;
Cecco Angiolieri: **S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo** (analisi testuale);
**Becchin' amor!** (analisi testuale)

## MODULO 2 – DANTE ALIGHIERI

**UD 1 - D. Alighieri: vita, pensiero e opere. Caratteri generali e contenuto de** La vita nova**,** Il convivio**,** La monarchia**,** Le rime**,** Le epistole**.**

**UD 2 - La** Divina Commedia**: caratteri generali, struttura, personaggi e contenuti;**

Inferno**: canti I e V (analisi testuale).**

## MODULO 3 – POESIA E PROSA DEL TRECENTO

UD 1 - F. Petrarca: vita, pensiero e opere.

**Il Canzoniere**

Analisi testuale e commento di **Era il giorno ch'al sol si scoloraro** e di **Erano i capei d'oro a l'aura sparsi**

UD 2 - G. Boccaccio: vita, pensiero e opere.

**Il Decameron**

Analisi testuale e commento delle novelle **Chichibio, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, Caterina e l'usignolo, Masetto,**

## MODULO 4 – LA CIVILTA' UMANISTICO-RINASCIMENTALE

UD 1 - L'età dell'Umanesimo e la nuova concezione dell'uomo.

### Il poema cavalleresco

L. Ariosto: vita, pensiero e opere.
L'**Orlando Furioso**: caratteri generali, struttura, personaggi e contenuto.

### La trattatistica

UD 3 - N. Machiavelli: vita, pensiero e opere.
Analisi testuale e commento della **Lettera a Francesco Vettori**
Analisi testuale e commento dei capitoli XVIII- XXV e XXVI de **Il Principe**
F. Guicciardini: vita, pensiero e opere.

Caserta, 01 giugno 2015

Il docente
prof. Ciro Rocco

_____