ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"F, GIORDANI"

Via Laviano – 81100 Caserta (CE)
Programma svolto anno scolastico:2014/15

CLASSE **2^ H**

Materia: **LINGUA e LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: GRAZIA SILVESTRI

MODULO 0 **Accoglienza**

- Prova d'ingresso: le quattro abilità di base
- prova d'ingresso: analisi del testo narrativo

MODULO 1° Il genere narrativo:

- Il testo narrativo: cos'è e com'è fatto,
- Lo smontaggio in sequenze: individuazione;
- numerazione e analisi delle sequenze;
- la fabula e l'intreccio;

Brani tratti dall'antologia:

- P. Chiara "il mio paese"
- "Felicità" di G. de Maupassant
- di I. Pirandello "Tu ridi"
- Gabriele D'Annunzio :"Storia di un bacio".
- F. Kafka : "Lettera al padre"

ALESSANDRO MANZONI

- vita , pensiero ed opere;
- l'età del Manzoni

Grammatica

- Saper scrivere: analisi degli elementi di un testo narrativo

MODULO 2° Il genere narrativo:

- I personaggi;
- Il sistema dei personaggi.
- i luoghi in un testo narrativo;
- il tempo narrativo;
- l'autore e il narratore;
- il punto di vista o "focalizzazione"

Brani tratti dall'antologia:

- Masracola "la tartaruga marina"
- di N. Ginzburg : "Quando finisce l'infanzia"
- A. Skarmeta; Pugni e orecchiette"
- di Chaim Potok: "Nava"

ALESSANDRO MANZONI

- Dalla fanciullezza, fino al periodo parigino
- La conversione e la concezione della vita e della storia
- Le grandi opere : "Gli Inni Sacri", le "Odi Civili", le "Tragedie" , "I Promessi Sposi"
- L'ultimo Manzoni

Grammatica

- La sintassi della frase semplice
- Il soggetto

MODULO 3 ALESSANDRO MANZONI

- La formazione e la novità de "I Promessi Sposi"
- Manzoni e il problema del romanzo
- La scelta del romanzo storico
- Il problema della lingua
- Alessandro Manzoni: la segmentazione dell'intreccio de "I Promessi Sposi"
- L'intreccio e la struttura romanzesca
- Il sistema dei personaggi: schema di Franco Fido
- Il narratore e i punti di vista dei personaggi
- Costruzione narrativa e visione del reale

Lettura e spiegazione dal capitolo I al capitolo VI de : "I Promessi Sposi"

Grammatica

- Il predicato verbale e nominale

- **MODULO 4° Il TEATRO**
- le caratteristiche del testo teatrale
- gli elementi del testo teatrale
- generi teatrali: tragedia e commedia

Brani tratti dall'antologia

- "di Ibsen "Casa di bambola"
- di S. Beckett: "Aspettando Godot"
- di W. Shakespeare:"Oh Romeo, Romeo"
- ALESSANDRO MANZONI
- tempi e i luoghi della "Storia milanese"
- Il governo e i governanti spagnoli d'Italia
- Il Seicento dei Promessi Sposi
- Il romanzo come baricentro dei principi del Vangelo
- Lettura e spiegazione dal capitolo VII al capitolo X de : "I Promessi Sposi"

Grammatica

- Saper scrivere: la parafrasi.e il commento di un testo poetico

MODULO 5° Il TEATRO

- La struttura del testo teatrale: atti, scene, battute, didascalie
- La tragedia e la commedia classica: nella civiltà graca e in quella latina/romana
- IL teatro Medioevale

Scanned by CamScanner

- Il teatro del Cinquecento
- Il teatro nel Seicento: in ITalia, Inghilterra, Francia
  Brani tratti dall'antologia
  - di Luigi Pirandello :"La maschera della follia"
  - di I. Pirandello "La verità non può essere svelata"

ALESSANDRO MANZONI

Lettura e spiegazione dal capitolo XI al capitolo XVI de : "I Promessi Sposi"

Grammatica

- Attributo e l'apposizione
- Saper scrivere: il commento di un testo poetico

MODULO 6° Il TEATRO

- Il teatro nel Settecento:la nuova slasse sociale la borghesia
- La riforma del teatro: la commedia scritta
- Il teatro dell'Ottocento
- Il teatro del Novecento:
- il teatro psicologico
- il teatro dell'assurdo
- la trgicommedia napoletana, fino a Dario Fo
  Brani tratti dall'antologia
- " di Carlo Goldoni:"Il bisbetico domato"
- di E. De Filippo . "Adda passà 'a nuotata"
- di E. Ionesco: "Un'assurda serata inglese" .
- Dario Fo : "La denuncia del matto"

ALESSANDRO MANZONI

> Lettura e spiegazione del cap. XVII al capitolo XXII de I Promessi Sposi

- Saper scrivere: scheda per una recensione di un testo teatrale

Grammatica

- I complementi diretti

MODULO 7° L' EPICA

- Mitologia, mito e miti
- . La figura dell'eroe nei miti greci e romani
- La poesia epica storia e caratteri
- La vita di Omero.
- L'Iliade :la trama. I personaggi principali.
- La trama dell'Odissea, struttura, luoghi e tempi dell'opera. I personaggi principali

Brani tratti dall'antologia:

- dalla "Genesi": La creatura più adatta"
- di Esiodo :"La bambola di terra e acqua"
- di Tito Livio: "Le mediatrici" .
- "Tantalo il linguacciuto" di Euripide.
- Dall'Iliade: libro I : "Proemio";
- "La pestilenza"; "La contesa tra Achille e Agamennone".
- :"Ettore e Andromaca"(LibroVI);
- "Patroclo chiede le armi di Achille"(Libro XVI)
- "Licaone"; "Ettore ed Achille";
- "Achille e Priamo", "Il lamento per la morte di Ettore"
- dall'Odissea: "Proemio" LibroI ;
- "Nell'isola di Calipso" LibroV
- : "Alla corte dei Feaci. Nausicaa"(Libro VI)
- "Nell'antro di Polifemo"(Libro IX) ;
- "L'incontro con Circe" (Libro X)
- "Nel mondo dei mostri. le sirene"
- "Verso Itaca" "Verso casa. il cane argo"
- "La strage dei Proci" e "Ritorno a Penelope".

ALESSANDRO MANZONI

> Lettura e spiegazione del cap. XXIII al capitolo XXVIII de I Promessi Sposi

Grammatica

- I complementi indiretti
- Saper scrivere: analisi dei livelli del testo poetico

MODULO 8 La poesia

- Cos'è e com'è fatto il testo poetico
- un universo comunicativo (autore ed io-lirico; destinatario; codice,referente, canale; messaggio:significante e significato)
- Differenza tra prosa e poesia
- L'aspetto grafico della poesia: lo spazio bianco, i calligrammi.
- Il livello metrico: il verso, la strofa, gli accenti, le figure metriche, i principali tipi di verso
- Il livello ritmico: l'accento ritmico e le pause, i principali componimenti poetici
- Il livello fonico-timbrico: le rime, il timbro
- Il livello retorico-stilistico: le figure retoriche di sintassi; figure retoriche di significato
- Le figure retoriche più importanti
- Le figure retoriche di addizione
- Le figure retoriche di contrapposizione de amplificazione
- Le figure retoriche Di sostituzione e spostamento

Poesie tratte dall'antologia

- di Sbarbaro : "A mio padre"
- Giovanni Pascoli : "La quercia caduta"
- di G. Carducci: "Pianto antico"
- di G. Ungaretti: "Fratelli"
- di G. Ungaretti "Soldati"
- di G. Ungaretti : "Sono una creatura"
- di E. Montale: "Ho sceso , dandoti il braccio"
- di E. Montale:"Cigola la carrucola dei pozzo":
- di Wislawa Szymborska : "Curriculum"

- ALESSANDRO MANZONI
- Lettura e spiegazione del cap. XXIX al capitolo XXXIV de I Promessi Sposi
- Lettura e spiegazione del cap. XXXV al capitolo XXXVIII de I Promessi Sposi

Grammatica

- la farse complessa o periodo. La proposizione principale
- la coordinazione e la subordinazione

Gli alunni

Emanuele
Soffentino
Rauti Marcello
Latino Alex

L'insegnante
(prof.ssa Grazia Silvestri)

Scanned by CamScanner

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"F, GIORDANI"

Via Laviano – 81100 Caserta (CE)
Programma svolto anno scolastico:2014/15

CLASSE 2^ H

Materia: STORIA

DOCENTE: GRAZIA SILVESTRI

MODULO 1° La Roma delle origini
- Unità 1 il periodo monarchico
- Unità 2 il periodo repubblicano
- Unità 3 Roma. la conquista dell'Italia (le guerre sannitiche)
- Unità 4 le guerre Puniche

MODULO 2° Le prime lotte sociali
- Unità 1 le conquiste dei plebei
- Unità 2 la riforma agraria dei Gracchi
- Unità 3 la guerra sociale

MODULO 3° La crisi della repubblica
- Unità 1 la guerra civile tra Mario e Silla
- Unità 2 il primo triumvirato
- Unità 3 la guerra civile: l'assassinio di Cesare
- Unità 4 lo scontro per la successione

MODULO 4° Augusto e la nascita del principato
- Unità 1 Il principato augusteo;
- Unità 2 Le radici del potere imperiale;
- Unità 3 La società augustea,
- Unità 4 Gli ideali e l'immagine di Augusto.

MODULO 5° La prima età imperiale, da Tiberio a Marco Aurelio
- Unità 1 La dinastia Giulio- Claudia
- Unità 2 Il progetto eversivo di Nerone
- Unità 3 dai Flavi a Traiano
- Unità 4 Il principato adottivo : l'età degli Antonini

MODULO 6° La novità del Cristianesimo
- Unità 1 Il bisogno della salvezza individuale e la diffusione dei culti orientali
- Unità 2 Gesù di Nazareth e le origini del cristianesimo
- Unità 3 I cristiani e il potere politico

MODULO 7° Un Impero cosmopolita
- Unità1 L'epoca della pax romana: uno sguardo d'insieme
- Unità2 Le province dell'Impero
- Unità3 La società
- Unità 4 L'economia
- Unità 5 Le leggi
- Unità 6 Scienza e tecnologia
- Unità 7 Come vivevano il tempo libero i romani: i teatri, l'anfiteatro, le terme
- Unità 8 La casa dei ricchi e quella dei poveri
- Unità 9 Le strade e le vie di comunicazione
- Unità 10 La famiglia, la scuola, l'abbigliamento, cene e spuntini
- Unita11 Gli schiavi, l'esercito, il circo

MODULO 8° Roma dalla crisi al crollo
- Unità 1 La monarchia militare dai Severi a Diocleziano
- Unità 2 La dinastia dei Severi
- Unità 3 Mezzo secolo di crisi
- Unità 4 L'opera di riforma di Diocleziano

MODULO 9° L'impero cristiano da Costantino a Teodosio
- Unità 1 L'età di Costantino
- Unità 2 La crescita della chiesa e le sfide delle eresie
- Unità 3 IL tentativo di Giuliano l'Apostata
- Unità 4 Teodosio e l'impero cristiano

MODULO 10° Le invasioni e la caduta di Roma
- Unità 1 I popoli germanici e le invasioni
- Unità 2 la civiltà germanica
- Unità 3 La caduta dell'impero romano d'Occidente
- Unità 4 Perché un impero millenario è crollato? La discussione sulle cause

MODULO 11° I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- Unità 1 I regni romano- barbarici e l'età di Teodorico
- Unità 2 L'Impero d'Oriente e le conquiste di Giustiniano
- Unità 3 Sviluppo economico e riordinamento giuridico all'epoca di Giustiniano

MODULO 12° L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
- Unità 1 La nascita del regno longobardoi
- Unità 2 L'economia e società dell'Italia longobarda bizantina
- Unità 3Gregorio Magno e la nascita dello Stato della Chiesa
- Unità 4Le origini del monachesimo

MODULO 13° La nascita dell'Islam e della civiltà islamica
- Unità 1 Maometto e le origini dell'Islam
- Unità 2I successori del profeta e le prime conquiste
- Unità 3La civiltà islamica

MODULO 14° Il Sacro Romano Impero
- Unità 1 Il regno dei Franchi e l'ascesa dei Carolingi
- Unità 2Carelo Magno unifica l'Europa
- Unità 3Il Sacro Romano Impero
- Unità 4La nascita del feudalesimo
- Unità 5Società ed economia nell'Europa feudale

MODULO 15° I rewgni nazionali e la restaurazione dell'Impero
- Unità 1 Gli imperatori sassoni
- Unità 2IL Sacro Romano Impero Germanico
- Unità 3I Normanni nell'Italia Meridionale

Gli alunni

Emanuelle Sappentino
Ranca Marcello
Lazino Alex

L'insegnante
(prof.ssa Grazia Silvestri)

Scanned by CamScanner