**PROGRAMMA DI ITALIANO**

Anno scolastico 2014/2015 Classe II sez. B inf. Docente: G. Coscia

**ITALIANO**

## IL TESTO POETICO

Temi e motivi della poesia
Aspetti metrici e ritmici (verso, strofa, rima, ritmo)
Le figure retoriche
Le figure di suono
Le figure di significato
Decodificazione di un testo poetico: parafrasi
Analisi di un testo poetico: commento

Analisi delle seguenti liriche:
G. Pascoli *Il tuono, Lavandare, L'assiuolo, I puffini dell'Adriatico, X Agosto*
U.Foscolo, *Alla sera*
G. Leopardi *L'infinito, Il sabato del villaggio*
G. Carducci *San Martino, Pianto antico*
G.Ungaretti *La madre*

## IL TESTO ARGOMENTATIVO

Caratteristiche del testo argomentativo

## I PROMESSI SPOSI

Analisi dei capitoli XVII XIX,, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV,XXVI,
Passi scelti dal XXVII al XXXI
Temi principali dei capitoli: XXXIII,XXXIV, XXXV, XXXVI,
Analisi del capitolo XXXVIII

## IL TESTO TEATRALE

Natura e funzione dello spettacolo teatrale
I generi teatrali
Dal testo narrativo alla sceneggiatura

Analisi dei seguenti testi teatrali:
L. Pirandello *La giara*
C. Goldoni *Le smanie per la villeggiatura*
A. Skarmeta, *Tema in classe*

# GRAMMATICA ITALIANA

## LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Soggetto, predicato (verbale e nominale), attributo, apposizione

**I complementi**: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di termine, di vantaggio e svantaggio, fine o scopo, causa, modo, rapporto, vocativo, partitivo, di denominazione, vantaggio e svantaggio, esclamativo

## LA SINTASSI DEL PERIODO

Struttura del periodo
Vari tipi di proposizioni principali e coordinate
Proposizioni esplicite ed implicite
Proposizioni subordinate o secondarie
**Vari tipi di proposizioni**: soggettiva, oggettiva, relativa, causale, finale, consecutiva, condizionale e periodo ipotetico, dichiarativa, relativa, concessiva,

Gli alunni La docente