PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: G. Coscia

Anno scolastico 2014/2015

Classe II sez. A inf.

ITALIANO

IL TESTO POETICO

Temi e motivi della poesia Aspetti metrici e ritmici (verso, strofa, rima, ritmo) Le figure retoriche Le figure di suono Le figure di significato Decodificazione di un testo poetico: parafrasi Analisi di un testo poetico: commento

Analisi delle seguenti liriche:

- G. Pascoli Il tuono, X Agosto, L'assiuolo, I puffini dell'Adriatico, Il tuono
- G. Leopardi L'infinito, Il sabato del villaggio,
- G. Carducci San Martino, Pianto antico, Funere mersit acerbo
- G.D'Annunzio, La pioggia nel pineto
- E. Montale Spesso il male di vivere ho incontrato
- G.Ungaretti, La madre
- F.Petrarca, Erano i capei d'oro all'aura sparsi
- U.Foscolo, Alla sera

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Caratteristiche del testo argomentativo

I PROMESSI SPOSI

Analisi dei capitoli, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, Passi scelti dal XXVII al XXXI
Temi principali dei capitoli: XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII
Analisi del capitolo XXXVIII

IL TESTO TEATRALE

Natura e funzione dello spettacolo teatrale I generi teatrali Dal testo narrativo alla sceneggiatura

Analisi dei seguenti testi teatrali:

L. Pirandello La giara

A. Skarmeta, Tema in classe

GRAMMATICA ITALIANA

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Soggetto, predicato (verbale e nominale), attributo, apposizione

I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di termine, di vantaggio e svantaggio, fine o scopo, causa, tempo, d'agente e causa efficiente, argomento, mezzo o strumento, tempo, partitivo, di denominazione, di compagnia, di paragone, di unione, di luogo, di specificazione, vocativo

LA SINTASSI DEL PERIODO

Struttura del periodo Vari tipi di proposizioni principali e coordinate Proposizioni esplicite ed implicite Proposizioni subordinate o secondarie

Vari tipi di proposizioni: soggettiva, oggettiva, relativa, causale, finale, condizionale e periodo ipotetico, incidentale, dichiarativa, relativa, discorso diretto e indiretto

Gli alunni La docente