ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"F, GIORDANI"

Via Laviano – 81100 Caserta (CE)
Programma svolto anno scolastico:2014/15

CLASSE 1^ S

Materia: **LINGUA e LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: GRAZIA SILVESTRI

MODULO1° Accoglienza

- Conoscenza degli allievi ;
- questionario :situazione socio - familiare degli alunni;
- questionario: interessi e abitudini della vita quotidiana degli alunni;
- prove d'ingresso N°1 : preconoscenze abilità di base : ascoltare - parlare;
- prove d'ingresso N°2 : preconoscenze abilità di base : leggere - scrivere ;
- prove d'ingresso N°3 : struttura e funzioni della lingua: competenze ortografiche;
- prove d'ingresso N°4 : struttura e funzioni della lingua: competenze morfologiche;
- prove d'ingresso N°5 : struttura e funzioni della lingua: competenze sintattiche.
- Lettura del brano :"Villaggi di contadini nell'antico Egitto" di S. Donadoni. Test di comprensione.
- Tema. descrivi le emozioni e le sensazioni che hai provato all'avvio di quest'anno scolastico, in un nuovo ordine di studi.

MODULO 2° La comunicazione linguistica

- La comunicazione e i suoi fattori;
- Cosa s'intende per "comunicare";
- Il significato e il significante.
- Lo schema della comunicazione;
- Il testo e le sue caratteristiche, vari tipi di "testo": una prima classificazione;
- Tecniche e strategie di lettura.

Grammatica

- La fonologia: suoni e segni; fonema e grafema;
- Pronuncia delle vocali e delle consonanti;
- La sillaba e la divisione in sillabe;
- Le particolarità ortografiche
- Dittonghi, trittonghi e iato.

Saper scrivere: il riassunto.

.MODULO 3° I testi d'uso: Le forme scritte della comunicazione a distanza;

- I testi d'uso: le forme scritte della comunicazione a distanza;
- La lettera formale;
- La lettera di presentazione;
- La lettera personale
- Il curricolo o "curriculum vitae";
- La lettera commerciale
- Il verbale
- La ricerca

Grammatica

- L'accento e il suo uso;
- L'apostrofo: l'elisione, il troncamento, l'apocope;
- La punteggiatura;
- L'uso delle minuscole

MODULO 4° Il testo narrativo

- L'epistolario
- IL romanzo epistolare
- Il saggio epistolare

Brani tratti dall'antologia:

- di F. Kafka " la misura di tutte le cose" ;
- di Gustavo Charmet "Un corpo da pensare"
- di G. Maupassant:"La morta"

Grammatica

- L'uso della maiuscola;
- IL discorso diretto e quello indiretto.
- Morfologia: l'articolo.

Saper scrivere: come si fa una relazione

MODULO 5° Il genere narrativo:

- Il testo narrativo: cos'è e com'è fatto,
- Lo smontaggio in sequenze: individuazione;
- numerazione e analisi delle sequenze;
- le unità narrative e Il nucleo narrativo,
- la fabula e l'intreccio;
- le tecniche di rappresentazione dei pensieri e dei personaggi.

Brani tratti dall'antologia:

- Italo Calvino :"Il bosco sull'autostrada"
- di Dino Buzzati: "La giacca stregata"
- di George Orwel:"Il grande fratello"

Grammatica:

- Il nome.
- L'aggettivo qualificativo ; i gradi dell'aggettivo;
- Aggettivi e pronomi determinativi,
- Il pronome personale.

Saper scrivere : cos'è e come si fa una recensione.

MODULO 6° Il genere narrativo:

- I personaggi;
- La funzione, il ruolo e presentazioni dei personaggi
- Il sistema dei personaggi.
- La caratterizzazione dei personaggi
- I luoghi in un testo narrativo;
- tema principali e temi secondari;
- Il tempo narrativo;
- l'autore e il narratore;
- Il punto di vista o "focalizzazione".

Brani tratti dall'antologia

Scanned by CamScanner

- di Giovanni Verga : "Cavalleria rusticana"
- di Mary Shelley: "La creatura mostruosa"
- Ray Bradbury:" Gioco d'ottobre"
- L. Sciascia:"Hanno sparato?"

Grammatica:

- il pronome relativo ;
- il verbo: forme e coniugazioni;
- gli ausiliari: essere e avere;
- le tre forme dei verbi.

MODULO 7° Il genere narrativo:

- Il modello narrativo:
- Tecniche di scomposizioni di un testo: tema principale e tema secondario;
- Tecniche di presentazione dei pensieri e dei discorsi dei personaggi;
- Il contesto ;
- Il lettore;
- Lo stile.

Brani tratti dall'antologia

- di luigi Pirandello :"ti pende il naso"
- di Friedrich Durrenmatt:"Il commissario Matthai"
- di Philip Roth: "cara wikipedia, mi hai deluso!!!"
- di Elena Buday. "Ma ce l'hai la fidanzatina?"
- di Julius Streicher: "Il fungo velenoso"
- di J. Joyce:"Eveline"

Grammatica:

- Il verbo: uso dei modi e dei tempi;
- Discorso diretto e discorso indiretto;
- Le parti invariabili del discorso: l'avverbio

MODULO 8° Le tipologie della narrazione:

- La fiaba;
- La favola;
- La novella ;
- Il racconto:
- Vari tipi di racconto.

Brani tratti dall'antologia:

- Grimm: "I tre ometti del bosco
- Andersen:"I vestiti nuovi dell'imperatore"
- di Oscar Wilde:" L'Usignolo e la rosa "
- di Esopo: "Il figlio e il leone dipinto"; "Il corvo e la volpe"; "Il fanfarone"; "Il contadino , il figlio e l'asino"; di Fedro: "L'Aquila e la volpe".
- di G. Gozzano:"Pumadoro e Piombofino"
- di C. Perrault:"Enrichetto dal ciuffo"
- di g. Verga : "L'amante di Gramigna"

MODULO 9° Il romanzo

- breve storia del romanzo
- Il romanzo. cos'è ; vari tipi di romanzo
- Il romanzo d'avventura: caratteristi, massimi esponenti
- di J. Verne: "Viaggio al centro della terra"
- Il romanzo fantasy e il romanzo di fantascienza
- Il romanzo giallo e quello horror (caratteristiche e massimi esponenti9
- il romanzo realistico (caratteristiche e massimi esponenti9
- . Il romanzo psicologico e quello storico

L'epica:

- Il mito
- Vari tipi di mito
- Epica: origini e caratteristiche del genere epico
- La vita di Omero;
- La questione omerica;
- La trama dell'"Iliade";
- I personaggi principali dell'Iliade

Brani tratti dall'antologia:

- "il figlio cambiato" di Luigi Pirandelllo
- di Italo Calvino : "le due metà"
- di A. Christie : Doppio indizio"
- Giovanni Verga :"Il naufragio della Provvidenza"
- di Italo Svevo: "Il vizio del fumo"
- di Lev Tolstoj :" Lite in famiglia"
- di Apollodoro:Il fuoco e il diluvio";
- di Ovidio:"Pigmalione e la fanciulla d'avorio";
- di Apuleio : "La favola di Amore e3 Psiche"

Dall' "Iliade" ; "L'ira di Achille"(libro1)

- "La lite tra Agamennone e Achille"(Libro1)
- "Ettore e Andromaca" (Libro VI);
- "La morte di Patroclo" (Libro XVI);
- "La morte di Ettore" (LibroXXII);
- "I funerali di Ettore"(Libro XXIV)

Grammatica

- La preposizione;
- La congiunzione

MODULO 10° Alessandro Manzoni: "I Promessi Sposi"

- Alessandro Manzoni L'età del Manzoni.
- Vicende storiche, politiche e sociali.
- I movimenti culturali dell'epoca del Manzoni
- La vita di A. Manzoni e la sua conversione religiosa e letteraria
- Le grandi opere: le odi civili, gli Inni sacri ; le diverse stesure de :"I Promessi Sposi"; le tragedie .L'ultimo Manzoni
- La scelta del romanzo e di quello storico in particolare. La poetica del Manzoni
- Il sistema dei personaggi : lo schema di F. Fido
  I tempi e luoghi della storia milanese. Il narratore e il punto di vista dei personaggi: La critica a ."I Promessi Sposi"
- lettura e spiegazione dal capitolo I al capitolo XV de : "I Promessi sposi"

P.S.: quest'ultimo modulo è stato svolto durante tutto l'anno scolastico e in più gli alunni hanno letto integralmente il testo di L. Sciascia: " A CIASCUNO IL SUO"

Gli alunni

Mario Nunzio
Rosario Alessandro
Giuseppe Cappello

L' INSEGNANTE
(prof.ssa Grazia Silvestri)

Scanned by CamScanner

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"F, GIORDANI"

Via Laviano – 81100 Caserta (CE)
Programma svolto anno scolastico:2014/15

CLASSE 1^ S

Materia: STORIA

DOCENTE: GRAZIA SILVESTRI

MODULO1°Avvio allo studio della storia; che cos'è la storia?

- test d'ingresso;
- preconoscenze del lessico specifico;
- ricostruire il passato ;
- la storia e la storiografia;
- le scienze ausiliare;
- le fonti storiche;
- i periodi della datazione;
- Il problema della datazione;
- la linea del tempo.

MODULO2°la preistoria e le antiche civiltà

- Unità 1 Le origini dell'umanità e l'inizio della storia.
- Unità 2 La preistoria;
- Unità 3 l'inizio dell'avventura umana;
- Unità 4 la comparsa dell'uomo moderno;
- Unità 5 la rivoluzione neolitica e la nascita dell'agricoltura;
- Unità 6 la rivoluzione urbana;
- Unità 7 l'invenzione della scrittura.

MODULO3°Le civiltà del Vicino Oriente antico

- Unità 1 La Mesopotamia: la terra in mezzo ai fiumi
- Unità 2 I Sumeri, primo popolo civile della storia;
- Unità 3 Il ruolo centrale del tempio: vivere e lavorare nel paese di Sumer;
- Unità 4 Popoli invasori in terra di Mesopotamia: Accadi e Babilonesi;

Unità 5 l'impero hittita; i persiani e l'unificazione del Vicino Oriente

MODULO 4°Tremila anni di storia : l'antico Egitto

- Unità 1 Trentuno dinastie venti secoli di storia;
- Unità 2 Dallo splendore del nuovo regno al declino politico ;
- Unità 3 La società e l'economia;
- Unità 4 La piramide sociale e il senso dello Stato;
- Unità 5 Cultura e religione degli Egizi

MODULO 5° Mercanti e nomadi: l'area siro - palestinese

- Unità 1 La storia di Israele, un piccolo popolo tra grandi imperi
- Unità 2 La novità e l'originalità della religione ebraica
- Unità 3 Gli Assiri e l'unificazione del vicino Oriente

MODULO 6° Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei

- Unità 1 I Fenici: mercanti, navigatori e colonizzatori
- Unità 2 Creta, la più antica civiltà dell'Egeo
- Unità 3 Gli Achei o Micenei, il primo popolo della Grecia

MIDULO 7° La civiltà della Grecia

- Unità 1 Un grande popolo entra nella storia
- Unità 2 La preistoria della Grecia riflessa nell'Iliade e nell'Odissea
- Unità 3 Il mondo della polis e le sue origini
- Unità 4 Sviluppi e caratteri della polis
- Unità 5 Lo slancio della seconda colonizzazione
- Unità 6 La religione e i giochi olimpici, due fattori di unità del mondo greco

MODULO 8° Due modelli politici: Sparta e Atene

- Unità 1 Sparta, la città della guerra
- Unità 2 Atene , la città del popolo
- Unità 3 La democrazia ateniese
- Unità 4 La Grecia si riconosce: le guerre persiane
- Unità 5 La vittoria della piccola Grecia contro la grande Persia
- Unità 6 L'ascesa di Atene e l'età di Pericle
- Unità 7 Atene città della cultura nell'età di Pericle

MODULO 9° Dalla crisi della polis all'età ellenistica

- Unità 1 La guerra del Peloponneso tra Sparta e Atene
- Unità 2 La breve egemonia tebana e le guerre sociali
- Unità 3 L'ascesa della Macedonia
- Unità 4 Alessandro Magno e le Monarchie ellenistiche
- Unità 5 Alessandro e il sogno dell'Impero universale
- Unità 6 La civiltà dell'ellenismo

MODULO 10° L'Italia antica e l'scesa di Roma:

- Unità 1 L'Italia nel I millennio A. C. e la civiltà Etrusca;
- Unità 2 Le origini di Roma;
- Unità 3Il mercato del sale

MODULO 11° Le origini di Roma tra leggenda e realtà

- Unità 1 Roma al tempo della monarchia;
- Unità 2 Il passaggio dalla monarchia alla repubblica
- Unità 3 Società, economia e cultura nella Roma delle origini
- Unità 4 La religione romana

MODULO 12° L'Italia diventa romana

- Unità 1 Roma alla conquista del Lazio
- Unità 2 L'espansione nell'Italia centrale e in Magna Grecia
- Unità 3 Le lotte sociali interne alla Repubblica
- Unità 4 L'organizzazione romana dell'Italia
- Unità 5 L'espansione nel Mediterraneo e le guerre puniche
- Unità 6 Le conquiste in Oriente e la formazione di un grande Impero mediterraneo

MODULO 13° Le guerre civili e la fine della repubblica

- Unità 1 La divisione tra fazioni e la prima guerra civile
- Unità 2 L'età di Cesare
- Unità 3 L'ultima guerra civile e l'ascesa di Ottaviano

Gli alunni

Maiello Nunzio
Pacello Alessandro
Caporale Giuseppe

L'INSEGNANTE
(prof.sse Grazia Silvestri)

Scanned by CamScanner