PROGRAMMA DI ITALIANO

MODULO N° 1: TESTO NARRATIVO CLASSI PRIME

Prerequisiti: Possedere le competenze relative alle quattro abilità di base (leggere, scrivere, parlare, ascoltare). Cogliere il contenuto globale di un testo e i legami logico-cronologici.

Obiettivi del modulo: saper analizzare un testo narrativo secondo alcune categorie narratologiche. Saper esprimere opinioni personali motivate. Incrementare il piacere della lettura.

U.D. 1 Costruzione del racconto: *fabula* e *intreccio*. Tecniche di alterazione della fabula.
U.D. 2 Le sequenze (descrittiva, narrativa, riflessiva, dialogica, espositiva, espressiva e mista)
U.D. 3 La struttura di base del testo narrativo: esordio, situazione iniziale, evoluzione della situazione iniziale, *spannung*, avvio alla conclusione, conclusione. Tecniche di alterazione della dislocazione e della composizione di tali nuclei narrativi.
U.D. 4 Il sistema dei personaggi.
U.D. 5 Il narratore e la focalizzazione
U.D. 6 Il tempo, lo spazio e il ritmo della narrazione
U.D. 7 I registri linguistici

CONOSCENZE:
- conoscere la struttura del testo narrativo secondo l'analisi narratologica;
- conoscere il codice linguistico per la decodificazione dei testi.

COMPETENZE:
- saper riconoscere lo schema narrativo;
- saper smontare il testo secondo le sequenze;
- saper riconoscere le caratteristiche e la funzione del narratore onnisciente, interno ed esterno;
- saper riconoscere i diversi tipi di focalizzazione;
- saper riconoscere l'ordine, la durata e il ritmo della narrazione;
- saper riconoscere ruolo, funzione e caratteristiche dei personaggi;
- saper riconoscere i diversi registri linguistici.

U.D. 8 Il racconto

CONOSCENZE:
- conoscere i caratteri fondamentali dei testi narrativi brevi.

COMPETENZE:
- saper riconoscere le tecniche narrative tipiche del racconto breve.

U.D. 9 Il romanzo

CONOSCENZE:
- conoscere le caratteristiche del romanzo.

COMPETENZE:
- saper riconoscere le caratteristiche del romanzo;
- saper riconoscere le tecniche narrative tipiche del romanzo.

U.D. 10 La fiaba, la favola e la novella.

CONOSCENZE:
- saper riconoscere e differenziare le peculiarità del racconto fiabesco, favolistico e novellistico (es: personaggi, luoghi, oggetti, categoria spazio/tempo, concetto di magico e soprannaturale, ect)

CONOSCENZE:
- conoscere la struttura del testo epico e il suo linguaggio;
- conoscere i temi fondamentali del genere epico (riflessione sul destino dell'uomo; i personaggi eroici; la morte).

COMPETENZE:
- saper dividere il testo in sequenze;
- saper effettuare la parafrasi;
- saper riconoscere le caratteristiche e il ruolo dei personaggi;
- saper riconoscere le caratteristiche essenziali della società e i valori su cui essa poggia;
- saper individuare le caratteristiche e le diversità degli eroi.

MODULO N° 2 RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivo di modulo: sviluppare capacità di ordine cognitivo, osservativo e riflessivo e consolidare e potenziare le abilità d'uso.

Prerequisiti: saper leggere, comprendere e analizzare gli elementi costitutivi di un testo semplice.

U.D. 1 La comunicazione

CONOSCENZE:
- il sistema della comunicazione;
- segni e codici: il codice lingua;
- le funzioni della lingua.

COMPETENZE:
- saper utilizzare adeguatamente i diversi elementi della comunicazione;
- saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

U.D. 2 Lessicologia e semantica

CONOSCENZE:
- struttura e formazione delle parole;
- la formazione per derivazione;
- la formazione per composizione
- le famiglie di parole;
- la semantica: il significato delle parole;
- i rapporti di significato;
- il trasferimento di significato;
- i registri linguistici;
- la lingua e le sue varietà (cenni).

COMPETENZE:
- saper selezionare e combinare le parole in modo adatto al contesto;
- saper usare il dizionario per ricavare informazione;
- saper utilizzare correttamente i diversi registri della lingua in rapporto alle diverse situazioni comunicative.

U.D. 3 Il testo

CONOSCENZE:
- che cos'è un testo;

- le regole di coerenza;
- le regole di coesione;
- la struttura del testo (titolo, capitolo, paragrafo,capoverso, etc...);
- i vari tipi di testo (riassunto, parafrasi, esposizione, schede di lettura).

COMPETENZE:
- saper produrre testi completi, coerenti dal punto di vista del contenuto e coesi dal punto di vista linguistico;
- saper produrre testi che tengono conto della situazione comunicativa;
- saper produrre testi strutturati logicamente e graficamente chiari.

U.D. 4 La fonologia

CONOSCENZE:
- l'alfabeto: suoni e segni;
- le sillabe, l'accento, l'elisione, il troncamento;
- la punteggiatura.

COMPETENZE:
- saper pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua;
- saper dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo;
- saper usare correttamente l'accento, l'elisione, il troncamento;
- saper usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e a scopo espressivo.

U.D. 5 La morfologia

CONOSCENZE:
- l'articolo;
- il nome;
- l'aggettivo;
- il pronome;
- il verbo;
- l'avverbio;
- la preposizione;
- la congiunzione;
- l'interiezione.

COMPETENZE:
- saper riconoscere, analizzare ed usare correttamente le diverse classi di parole, comprendendone le caratteristiche di forma e di significato e la loro funzione;
- saper produrre testi corretti dal punto di vista morfologico.

U.D. 6 La sintassi della frase semplice

CONOSCENZE:
- La sintassi e l'analisi logica. Dalla frase minima alle espansioni
- Predicato verbale e predicato nominale
- Soggetto, verbi copulativi, complemento predicativo del soggetto
- Le espansioni della frase: attributo e apposizione
- I complementi diretti: predicativo dell'oggetto, oggetto, oggetto interno
- I complementi indiretti

COMPETENZE:

- analizzare le strutture della frase semplice;
- identificare soggetto e predicato;
- distinguere le funzioni del predicato;
- identificare la funzione logica di attributo, apposizione e complementi diretti;
- identificare ed analizzare i principali tipi di complementi indiretti.
- saper costruire con chiarezza frasi sufficientemente estese e saperne controllare l'esecuzione mediante le regole apprese.