ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"F, GIORDANI"

Via Laviano – 81100 Caserta (CE)
Programma svolto anno scolastico:2014/15
CLASSE 1^ H
Materia: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: GRAZIA SILVESTRI

MODULO1° Accoglienza

- Conoscenza degli allievi ;
- questionario :situazione socio - familiare degli alunni;
- questionario: interessi e abitudini della vita quotidiana degli alunni;
- prove d'ingresso N°1 : preconoscenze abilità di base : ascoltare - parlare;
- prove d'ingresso N°2 : preconoscenze abilità di base : leggere - scrivere ;
- prove d'ingresso N°3 : struttura e funzioni della lingua: competenze ortografiche;
- prove d'ingresso N°4 : struttura e funzioni della lingua: competenze morfologiche;
- prove d'ingresso N°5 : struttura e funzioni della lingua: competenze sintattiche.
- Lettura del brano :"Villaggi di contadini nell'antico Egitto" di S. Donadoni. Test di comprensione.
- Tema. descrivi le emozioni e le sensazioni che hai provato all'avvio di quest'anno scolastico, in un nuovo ordine di studi.

MODULO 2° La comunicazione linguistica

- La comunicazione e i suoi fattori;
- Cosa s'intende per "comunicare";
- Il significato e il significante.
- Lo schema della comunicazione;
- Il testo e le sue caratteristiche, vari tipi di "testo": una prima classificazione;
- Tecniche e strategie di lettura.

Grammatica

- La fonologia: suoni e segni; fonema e grafema;
- Pronuncia delle vocali e delle consonanti;
- La sillaba e la divisione in sillabe;
- Le particolarità ortografiche
- Dittonghi, trittonghi e iato.

Saper scrivere: il riassunto.

.MODULO 3° I testi d'uso: Le forme scritte della comunicazione a distanza;

- I testi d'uso: le forme scritte della comunicazione a distanza;
- La lettera formale;
- La lettera di presentazione;
- La lettera personale
- Il curricolo o "curriculum vitae";
- La lettera commerciale
- Il verbale
- La ricerca

Grammatica

- L'accento e il suo uso;
- L'apostrofo: l'elisione, il troncamento, l'apocope;
- La punteggiatura;
- L'uso delle minuscole

MODULO 4° Il testo narrativo

- L'epistolario
- IL romanzo epistolare
- Il saggio epistolare

Brani tratti dall'antologia:

- di Antonio Skarmeta L: "Pugni e orecchiette"
- di F. Kafka: Lettera al padre"
- di M. kapor e G. romagnoli "Opinioni a confronto"

Grammatica

- L'uso della maiuscola;
- IL discorso diretto e quello indiretto.
- Morfologia: l'articolo.

Saper scrivere: come si fa una relazione

MODULO 5° Il genere narrativo:

- Il testo narrativo: cos'è e com'è fatto,
- Lo smontaggio in sequenze: individuazione;
- numerazione e analisi delle sequenze;
- le unità narrative e Il nucleo narrativo,
- la fabula e l'intreccio;
- le tecniche di rappresentazione dei pensieri e dei personaggi.

Brani tratti dall'antologia:

- di M. Bontempelli: "Il ladro Luca"
- Di G. Maupassant. "lo scherzo"
- di A. Cechov:"Ragazzi"
- di Isaac Singer:"La neve a Chelm"
- di Jane Austen : "Così vuole la società..."

Grammatica:

- Il nome.
- L'aggettivo qualificativo ; i gradi dell'aggettivo;
- Aggettivi e pronomi determinativi,
- Il pronome personale.

Saper scrivere : cos'è e come si fa una recensione.

MODULO 6° Il genere narrativo:

- I personaggi;
- La funzione, il ruolo e presentazioni dei personaggi
- Il sistema dei personaggi.
- La caratterizzazione dei personaggi
- i luoghi in un testo narrativo;
- tema principali e temi secondari;
- il tempo narrativo;
- l'autore e il narratore;
- il punto di vista o "focalizzazione".

Brani tratti dall'antologia

- di John Fante:"Quante vocine"

Scanned by CamScanner

- di Giorgio Bassani: "Dietro la porta":
- di Malachi Whitaker:"La fonte di cristallo".
- di Tobias Wolf:"Di di sì"
- Lucio Mastonardi : "La sigaretta"
- di Philip Roth : "Un allontanamento sofferto"

Grammatica:

- il pronome relativo ;
- il verbo: forme e coniugazioni;
- gli ausiliari: essere e avere;
- le tre forme dei verbi.

MODULO 7° <u>Il genere narrativo:</u>

- Il modello narrativo:
- Tecniche di scomposizioni di un testo: tema principale e tema secondario;
- Tecniche di presentazione dei pensieri e dei discorsi dei personaggi;
- Il contesto Il lettore; Lo stile.

Brani tratti dall'antologia

- di di Aimè Bender:" Via di casa"
- di James Joyce:"Una gita scomoda"
- di Luis Sepulveda:"La compassione delle balene"
- d di Hermann Hesse: "Da due poli venivano il giorno e la notte"
- di Indro Momtanelli :"Cronache del diluvio"
- di Marco Lodoli : "Alberto"

Grammatica:

- Il verbo: uso dei modi e dei tempi;
- Discorso diretto e discorso indiretto;
- Le parti invariabili del discorso: l'avverbio

MODULO 8° <u>Le tipologie della narrazione:</u>

- La fiaba;
- La favola;
- La novella ;
- Il racconto:
- Vari tipi di racconto.

Brani tratti dall'antologia:

- Grimm: "Il lupo e i sette caprettini"
- di G. Basile:"Prezzemolina"
- di Esopo: "La cicala e la formica"; "La volpe e la cicogna"; "La lepre e la tartaruga";
- Di Fedro : "Il lupo e l'agnello"
- di Boccaccio : "Chichibio e la gru"
- di Pirandello :"La carriola"
- di G: Scerbanenco: "Una trappola per l'Elefante"

MODULO 9° <u>Il romanzo</u>

- breve storia del romanzo
- Il romanzo. cos'è ; vari tipi di romanzo
- Il romanzo d'avventura: caratteristi, massimi esponenti
- di J. Verne: "Viaggio al centro della terra"
- Il romanzo fantasy e il romanzo di fantascienza
- Il romanzo giallo e quello horror (caratteristiche e massimi esponenti9
- il romanzo realistico (caratteristiche e massimi esponenti9
- . Il romanzo psicologico e quello storico

<u>L'epica:</u>

- Il mito
- Vari tipi di mito
- Epica: origini e caratteristiche del genere epico
- La vita di Omero;
- La questione omerica;
- La trama dell'"Iliade";
- I personaggi principali dell'Iliade

Brani tratti dall'antologia:

- di G. Flaubert: "Il ballo"
- di Charles Dickens:"Un drammatico rapimento"
- di di J. Rowling: "La profezia perduta"
- R. Stevenson:"Una coraggiosa alleanza"
- di S. Meyer: "Una difficile prova d'amore"
- di Carlo Lucarelli:"Il sospetto del killer"
- di Agatha Christie: "Nido di vespe"
- di R. Saviano: "I bambini soldato di Secondigliano"
- Di Luigi Pirandello: "Un'impossibile felicità"
- dalla Genesi : "La creatura più adatta";
- di Esiodo. La bambola di terra e acqua";
- il mito di Tantalo di Omero :Tantalo l'assetato",
- di Euripide : "Tantalo il linguacciuto"

Dall' "Iliade" :

- "Proemio" (Libro I)
- "La pestilenza" (Libro I)
- :"La contesa tra Achille e Agamennone"(libro I);
- "Ettore e Andromaca" (libroVI);
- "Patroclo chiede le armi ad Achille"(libroXVI
- "Ettore e Achille"(Libro XXI);
- "Achille e Priamo" (LibroXXIV);
- "Il lamento per la morte di Ettore" (Libro XXIV)

Grammatica

- La preposizione;
- La congiunzione

MODULO 10° <u>Alessandro Manzoni: "I Promessi Sposi"</u>

- Alessandro Manzoni L'età del Manzoni.
- Vicende storiche, politiche e sociali.
- I movimenti culturali dell'epoca del Manzoni
- La vita di A. Manzoni e la sua conversione religiosa e letteraria
- Le grandi opere: le odi civili, gli Inni sacri ; le diverse stesure de :"I Promessi Sposi"; le tragedie .L'ultimo Manzoni
- La scelta del romanzo e di quello storico in particolare. La poetica del Manzoni
- Il sistema dei personaggi : lo schema di F. Fido
  I tempi e luoghi della storia milanese. Il narratore e il punto di vista dei personaggi: La critica a ."I Promessi Sposi"
- lettura e spiegazione dal capitolo I al capitolo XV de : "I Promessi sposi"

P.S.: quest'ultimo modulo è stato svolto durante tutto l'anno scolastico e in più gli alunni hanno letto il testo di R. Saviano: " Gomorra" (capitoli scelti)

Gli alunni

Hallouni Marilli

Ele Lucia Filanero

Scanlon by CamScanner

L' INSEGNANTE
(prof.ssa Grazia Silvestri)

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

"F, GIORDANI"

Via Laviano – 81100 Caserta (CE)
Programma svolto anno scolastico:2014/15

CLASSE 1^ H

Materia: STORIA

DOCENTE: GRAZIA SILVESTRI

MODULO1°Avvio allo studio della storia; che cos'è la storia?
- test d'ingresso;
- preconoscenze del lessico specifico;
- ricostruire il passato ;
- la storia e la storiografia;
- le scienze ausiliare;
- le fonti storiche;
- i periodi della datazione;
- Il problema della datazione;
- la linea del tempo.

MODULO2°la preistoria e le antiche civiltà
- Unità 1 Le origini dell'umanità e l'inizio della storia.
- Unità 2 La preistoria;
- Unità 3 l'inizio dell'avventura umana;
- Unità 4 la comparsa dell'uomo moderno;
- Unità 5 la rivoluzione neolitica e la nascita dell'agricoltura;
- Unità 6 la rivoluzione urbana;
- Unità 7 l'invenzione della scrittura.

MODULO3°Le civiltà del Vicino Oriente antico
- Unità 1 La Mesopotamia: la terra in mezzo ai fiumi
- Unità 2 I Sumeri, primo popolo civile della storia;
- Unità 3 Il ruolo centrale del tempio: vivere e lavorare nel paese di Sumer;
- Unità 4 Popoli invasori in terra di Mesopotamia: Accadi e Babilonesi;

Unità 5 l'impero hittita; i persiani e l'unificazione del Vicino Oriente

MODULO 4°Tremila anni di storia : l'antico Egitto
- Unità 1 Trentuno dinastie venti secoli di storia;
- Unità 2 Dallo splendore del nuovo regno al declino politico ;
- Unità 3 La società e l'economia;
- Unità 4 La piramide sociale e il senso dello Stato;
- Unità 5 Cultura e religione degli Egizi

MODULO 5° Mercanti e nomadi: l'area siro - palestinese
- Unità 1 La storia di Israele, un piccolo popolo tra grandi imperi
- Unità 2 La novità e l'originalità della religione ebraica
- Unità 3 Gli Assiri e l'unificazione del vicino Oriente

MODULO 6° Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
- Unità 1 I Fenici: mercanti, navigatori e colonizzatori
- Unità 2 Creta, la più antica civiltà dell'Egeo
- Unità 3 Gli Achei o Micenei, il primo popolo della Grecia

MIDULO 7° La civiltà della Grecia
- Unità 1 Un grande popolo entra nella storia
- Unità 2 La preistoria della Grecia riflessa nell'Iliade e nell'Odissea
- Unità 3 Il mondo della polis e le sue origini
- Unità 4 Sviluppi e caratteri della polis
- Unità 5 Lo slancio della seconda colonizzazione
- Unità 6 La religione e i giochi olimpici, due fattori di unità del mondo greco

MODULO 8° Due modelli politici: Sparta e Atene
- Unità 1 Sparta, la città della guerra
- Unità 2 Atene , la città del popolo
- Unità 3 La democrazia ateniese
- Unità 4 La Grecia si riconosce: le guerre persiane
- Unità 5 La vittoria della piccola Grecia contro la grande Persia
- Unità 6 L'ascesa di Atene e l'età di Pericle
- Unità 7 Atene città della cultura nell'età di Pericle

MODULO 9° Dalla crisi della polis all'età ellenistica
- Unità 1 La guerra del Peloponneso tra Sparta e Atene
- Unità 2 La breve egemonia tebana e le guerre sociali
- Unità 3 L'ascesa della Macedonia
- Unità 4 Alessandro Magno e le Monarchie ellenistiche
- Unità 5 Alessandro e il sogno dell'Impero universale
- Unità 6 La civiltà dell'ellenismo

MODULO 10° L'Italia antica e l'scesa di Roma:
- Unità 1 L'Italia nel I millennio A. C. e la civiltà Etrusca;
- Unità 2 Le origini di Roma;
- Unità 3Il mercato del sale

MODULO 11° Le origini di Roma tra leggenda e realtà
- Unità 1 Roma al tempo della monarchia;
- Unità 2 Il passaggio dalla monarchia alla repubblica
- Unità 3 Società, economia e cultura nella Roma delle origini
- Unità 4 La religione romana

MODULO 12° L'Italia diventa romana
- Unità 1 Roma alla conquista del Lazio
- Unità 2 L'espansione nell'Italia centrale e in Magna Grecia
- Unità 3 Le lotte sociali interne alla Repubblica
- Unità 4 L'organizzazione romana dell'Italia
- Unità 5 L'espansione nel Mediterraneo e le guerre puniche
- Unità 6 Le conquiste in Oriente e la formazione di un grande Impero mediterraneo

MODULO 13° Le guerre civili e la fine della repubblica
- Unità 1 La divisione tra fazioni e la prima guerra civile
- Unità 2 L'età di Cesare
- Unità 3 L'ultima guerra civile e l'ascesa di Ottaviano

Gli alunni

L'INSEGNANTE
(prof.ssa Grazia Silvestri)

de Lucia Filomena
Laccarone Marcella

Scanned by CamScanner